

MAV 14 - MONTAGE SON

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

**Réaliser un montage son Durée:
70.00 heures (10.00 jours)**

Prérequis :

Culture cinéma

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser les outils de Adobe Audition
- Construire l'organisation d'une finition son pour une fiction et un documentaire
- Normes de sorties des diffuseurs
- Nettoyage, mixage, égalisation, effets sonores

Contenu de la formation

- **Interface**

- Réglages d'un poste de travail
- Préparation, transcodage, imports, réglages de projet
- Organisation de son projet et ses pistes
- Utilisation de la surface de contrôle

- **Pratique du montage son**

- Import de l'OMF
- Vérification des synchronisation et des sons
- Nettoyage des pistes
- Réglage des niveaux
- Effets
- Adressage des bus
- Mixage et export

MAV 14 - MONTAGE SON

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation □

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.