



CINEMAGIS.FR

MAV 6 - MONTAGE Multi-caméras

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

**Effectuer un montage multi-caméras Durée:
35.00 heures (5.00 jours)**

Prérequis :

- **Culture cinéma & audiovisuel**

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser les outils de Adobe Première pro et Avid Media composer
- Construire l'organisation d'un montage multi-caméras et définir sa méthodologie de travail
- Conformer un montage
- Monter un clip en multi-caméras et une captation de magazine

Contenu de la formation

- **Interface**

- Réglages d'un poste de travail
- Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
- Organisation de son projet

- **Pratique du montage Première**

- Derushage et plan de montage
- Synchronisation des sons, gestion des pistes
- Synchronisation des sons, gestion des pistes
- Montage d'un clip en multi-caméras

- **Pratique du montage Avid multicaméra**

- Organisation du travail, gestion des pistes
- Synchronisation des pistes
- Montage du clip en multi-caméras

MAV 6 - MONTAGE Multi-caméras

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.