



CINEMAGIS.FR

MAV - MODULE II - MONTAGE Final Cut

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

**Effectuer des montages courts avec Final Cut Pro Durée:
35.00 heures (5.00 jours)**

Prérequis :

**Culture cinéma & audiovisuel
Intérêt pour le montage**

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser l'interface du logiciel Final Cut
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Monter un documentaire court

Contenu de la formation

- **Interface**

- Réglages d'un poste de travail
- Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
- Organisation de son projet

- **Théorie du montage**

- Les raccords entre les plans
- Le mouvement et la lisibilité
- Raccord de sens
- Signification des images

- **Pratique du montage**

- Derushage et plan de montage
- Montage en insertion, en assemblage, montage intuitif
- Synchronisation des sons, gestion des pistes
- Montage d'un documentaire court

MAV - MODULE II - MONTAGE Final Cut

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Montage sur des rushes fournis
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation □

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.