



CINEMAGIS.FR

MAV 12 - MONTAGE DAVINCI RESOLVE

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

**Effectuer un montage documentaire Durée:
70.00 heures (10.00 jours) - Distanciel**

Prérequis :

- **Culture cinéma**

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser l'interface du logiciel DAVINCI
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Conformer un montage
- Monter un clip
- Utiliser le module Fusion
- Générer de habillage sous fusion
- Incruster un fond vert
- Effets visuels et possibilité de création graphique

Contenu de la formation

- **Interface**

- Réglages d'un poste de travail
- Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
- Organisation de son projet

- **Montage**

- Réaliser un montage d'une publicité
- Régler le son, les raccords images
- Exporter le montage image

MAV 12 - MONTAGE DAVINCI RESOLVE

- **Habillage**

- Réaliser l'habillage de la publicité
- Incruster un fond vert
- Trucages numériques 2D

- **Export de la publicité**

- Exporter la publicité dans les formats
- Exporter pour un mixage son externe
- Sauver ses projets, archiver

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.