



CINEMAGIS.FR

# MAV - MODULE I - MONTAGE Adobe Première

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX  
administration@cinemagis.fr  
05 33 05 86 83

**Effectuer des montages simples avec Adobe Première Durée:  
70.00 heures (10.00 jours)**

## Prérequis :

- **Culture cinéma**

## Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser l'interface du logiciel Adobe Première
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Monter une bande-annonce, une fiction courte et documentaire court

## Contenu de la formation

- **Interface**

- Réglages d'un poste de travail
- Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
- Les chutiers et organisation de son projet
- Derushage et plan de montage
- Montage en insertion, en assemblage, montage intuitif
- Synchronisation des sons, gestion des pistes
- Montage fiction courte, d'une bande annonce et d'un court documentaire

- **Théorie du montage**

- Les raccords entre les plans
- Le mouvement et la lisibilité
- Raccord de sens
- Signification des images

- **Pratique du montage**

- Montage d'une bande annonce
- Montage d'une fiction courte
- Montage d'un court documentaire

## **Organisation de la formation**

### **Moyens pédagogiques et techniques**

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.