

## ARC11 - METTRE EN SCÈNE (MES)

5 rue de Vergne 33300 BORDEAUX  
administration@cinemagis.fr  
05 33 05 86 83

**Le règles de la mise en scène, identifier les difficultés et affirmer ses choix**  
**Durée: 105.00 heures (15.00 jours)**

**Prérequis :**  
**Culture cinéma**

### Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Comprendre les taches du troisième assistant réalisateur
- Comprendre la gestion des loges
- Savoir gérer des figurants
- Comprendre les consignes des corégraphies
- Savoir gérer les talkie

### Contenu de la formation :

#### Rédiger une note de réalisation

- Références et langage commun avec l'équipe
- Trahir pour transcender un scénario ?
- Les grands choix esthétique du film

#### Découpage technique

- Comment filmer et accompagner les personnages
- Savoir adapter son découpage aux repérages techniques
- Le montage et le découpage technique

## ARC11 - METTRE EN SCÈNE (MES)

### La préparation

- Lecture, réunions et répétitions
- Repérages techniques et artistiques
- Organigramme du film et équipes techniques

### Le tournage

- Le réalisateur sur le plateau
- Diriger ses comédiens

### Organisation de la formation

#### Moyens pédagogiques et techniques :

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.  
Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation
- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.