

ARC8 - LES FONDAMENTAUX DU RECIT (scénario)

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

Sémantique du scénario, forme et analyse Durée:
35.00 heures (5.00 jours) - Distanciel

Prérequis :

- **Culture cinéma**
- **Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario**

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant réalisateur Cinéma.

- Définir les règles de la dramaturgie (histoire et particularité pour le cinéma)
- Comprendre le langage du scénario, exemples et explications
- Comprendre les fondamentaux du récit
- Identifier la raison d'être du scénario
- Créer des événements
- Tisser les fils de l'histoire, organiser des liens dramatiques
- Créer un dossier
- Se projeter dans la narration

Contenu de la formation

- **Définition du scénario**

-Parole d'un auteur
-La sémantique du scénariste
-Méthode et organisation d'un récit
-Les outils du scénariste

- **Le glossaire**

-Le scénario de A à Z
-Illustration des termes par l'exemple
-Analyse d'extraits

ARC8 - LES FONDAMENTAUX DU RECIT (scénario)

- **Les fondamentaux du récit**

- Analyse d'un scénario de court métrage
- Analyse du film
- Questionnaire sur les fondamentaux

- **La raison d'être**

- L'oeuf
- Traduire une intention d'auteur
- Proposer une note d'auteur

- **Les personnages**

- Définition
- La fiche personnage
- Exemple et exercices

- **Les évènements**

- Définition
- Exercice de rédaction d'une fin alternative

- **Les fils de l'histoire**

- Définition
- Analyse et rédaction des fils d'un court métrage
- Rédaction de fils dramatiques d'une fin alternative

- **Le dossier**

- Descriptif d'un dossier d'écriture
- Le pitch
- La note d'intention
- Le processus de production d'un scénario

- **Le roller coaster**

- Définition du récit
- Petit tour dans le roller coaster d'un scénario



CINEMAGIS.FR

ARC8 - LES FONDAMENTAUX DU RECIT (scénario)

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires en distanciel
- Documents supports de formation envoyés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz et exercices en distanciel
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.