



CINEMAGIS.FR

# ARC8 - LES FONDAMENTAUX DU RECIT (scénario)

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX  
administration@cinemagis.fr  
05 33 05 86 83

**Construire une narration, comprendre l'intrigue et la mécanique d'un scénario**  
**Durée:**  
**35.00 heures (5.00 jours)**

## Prérequis :

- **Culture cinéma**
- **Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario**

## Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant réalisateur Cinéma.

- **Comprendre l'écosystème du scénariste**
- **Finaliser son scénario**
- **Savoir valoriser son travail de scénariste**

## Contenu de la formation

- **Le scénariste et l'écosystème**
  - Le dossier
  - Contexte d'écriture
  - Gérer les retours
- **Le point à point**
  - Rédiger un séquençier
  - Le point à point
- **Les dialogues**
  - Fiches personnages
  - Créer des dialogues singuliers
  - Le métier de dialoguiste
- **La V1**
  - Présentation d'une première version de scénario
  - Partage du scénario
  - Collaboration avec un producteur

# ARC8 - LES FONDAMENTAUX DU RECIT (scénario)

- **Le re-travail**

- Reprendre son scénario
- Méthode de ré-écriture

- **La voix off**

- Écrire une voix off
- Analyse d'une voix off

- **La finalisation**

- Finition d'un scénario
- Derniers échanges contractuels

- **Comment promouvoir son scénario**

- Conseils pour bien présenter son travail
- Présentation d'un projet
- Les partenaires du développement d'un scénario

## Organisation de la formation

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires à distance
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.