



CINEMAGIS.FR

# SCENARIO - MODULE 7 - ÉCRITURE SÉRIELLE

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX  
administration@cinemagis.fr  
05 33 05 86 83

**Écrire pour la série Durée:  
35.00 heures (5.00 jours)**

## Prérequis :

- **Culture cinéma**
- **Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario**

## Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant réalisateur Cinéma.

- **Comprendre l'écriture sérielle**
- **Rédiger une bible**
- **Expertiser un scénario de série feuilletonante ou non**

## Contenu de la formation

- **Bible et documents d'écriture**
  - Exemple de série existante
  - Analyse des personnages
  - Analyse du choix des arènes
  - Rédiger une bible de personnage sur une série courte existante
- **Arche dramatique principale et secondaire**
  - Caractérisation principale d'un personnage
  - La "back story" utile pour le scénariste
  - Connecter ses personnages dans des intrigues
- **Écriture feuilletonante**
  - Analyse d'un scénario de série feuilletonante
  - Comparaison entre les différents type de série

## SCENARIO - MODULE 7 - ÉCRITURE SÉRIELLE

- **Climax et rebondissements**

- Sur une série, identifier le climax par épisode
- Cohérence et vraisemblance
- Garder la compréhension d'un épisode à l'autre

- **Travail du show runner**

- Description du métier
- Intervention du show runner sur l'ensemble du film
- Les principaux show runner et leur travaux

### Organisation de la formation

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

#### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.