

Écrire et Produire pour le web

Avec Mia Productions

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

Production de contenus web Durée: 70.00 heures (9.00 jours)

Profils des stagiaires :

Réalisateur.ices, professionnel.les de la création web ayant déjà pratiqués la création et désirant comprendre les mécanismes pour mieux exercer leur activité dans la création web.

- Vidéastes / créateur.tices de contenus
- Auteur.es
- Communicant.es

Prérequis :

- Avoir une connaissance du milieu (expériences préalable dans les métiers de l'audiovisuel, du cinéma ou de la création web)
- Avoir déjà effectué un projet professionnel pour le web

Objectifs pédagogiques :

Cette formation donne aux participants les outils nécessaires, pratiques et concrets pour être immédiatement opérationnels dans une création destinée au web. En tant qu'auteur·ice, réalisateur·ice ou directeur·ice de production web.

Est prévu :

- Comprendre la production web et ses spécificité,
- Maîtriser les outils de communication vidéos sur internet et les méthodes propres à réseaux sociaux,
- Produire du contenu adapté à la plateforme de diffusion visée,
- Connaître les enjeux de l'écriture et de la réalisation,
- Identifier les acteurs et les circuits de financements possibles
- Recettes de l'exploitation des contenus web

Contenu de la formation

Du scénario au financement le stagiaire va apprendre à concevoir, penser écrire son projet et appréhender les enjeux économiques pour produire un projet web.

Écrire et Produire pour le web

A l'issue de ce programme, les stagiaires pourront :

- **Créer** : pour le web en connaissant tous les enjeux de la production financière et les différentes modalités pour y encrer leur propre projet. (Idée, écriture, production, communication)
- **Écrire**: les enjeux de la narration dans un programme web pour les réseaux et plateformes existantes
- **Connaître** : le monde de la production avec les conventions collectives Cinéma et Audiovisuel ; les aides financières et les pré-achats ; les échéanciers de trésorerie (de début et de suivi), et les demandes de déblocage de l'escompte.
- **Établir** les éléments budgétaires nécessaire au projet : le devis, le plan de financement, le budget, les rendus de comptes.
- **Construire** : un dossier de production et/ou de demande d'aide complet et adapté au projet

Organisation de la formation

Equipe pédagogique :
L'équipe MIA Production

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation •

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation