



ARC5 - LE DEUXIEME ASSISTANT RÉALISATEUR (MES)

5 rue de Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction
Durée: 70.00 heures (10.00 jours)

Prérequis :
Culture cinéma

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Lire un plan de travail et préparer les feuilles de service
- Mettre en place une feuille de service
- Organiser une phase de pré-production
- Assister des premiers assistants lors des tournages de films
- Utiliser des logiciels dédiés (Fuzzle check ou Movie Magic)

Contenu de la formation :

- Le métier de second assistant réalisateur
- Les rôles de l'équipe mise en scène
- Les conditions de travail
- La préparation, le tournage et les rendus
- Le second assistant sur le plateau
- Rôle, position et posture
- Les softs skill
- Responsabilités
- Analyse d'un plan de travail pour un second assistant réalisateur
- Lecture d'un scénario de fiction longue
- Analyse de son plan de travail
- Identifier les problématiques
- Se projeter dans le tournage
- Maitriser les outils Fuzzle check ou Movie Magic Scheduling

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques :

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation. □
- Distribution des scénarios supports □
- Diffusion des films analysés □
- Questionnaire général sur le métier d'assistant réalisateur □
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation..

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Examen correspondant au bloc de compétence
- Formulaire d'évaluation de la