



CINEMAGIS.FR

MISE EN SCÈNE MODULE 4 - CASTING ET REPÉRAGES

5 rue de Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

Organiser la pré-production d'un film avec les repérages et le casting

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Prérequis :
Culture cinéma

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Organiser un casting en fonction d'un scénario, traduire des intentions
- Présentation d'un casting rôle, d'un casting figuration, gestion et organisation
- Repérages techniques d'un décor • Valider un décor selon les conditions de tournage

Contenu de la formation :

- **Organisation d'un casting**

- Préparation et traduction des attentes d'un réalisateur
- Collaborer avec un directeur de casting
- Présenter les profils des comédiens filmés •

- **Identifier les besoins en figuration, lancer un casting et valider les participations**

- Gestion des figurants pendant le tournage, organisation, méthode
- Le rôle du troisième assistant sur le plateau
- Coordination et scénographie de la figuration •
- Organiser un repérage
- Préparer une session de repérage en fonction d'un scénario, d'une intention
- Collaborer à des repéreurs, orienter les recherches et attentes
- Analyser une présentation de décors

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques :

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou à distance.
- Documents supports de formation projetés ou transmis. •
- Exposés théoriques •
- Étude de cas concrets •
- Quiz en salle •
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

- Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation
- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.