



CINEMAGIS.FR

ARC7 - ANALYSE DE SCENARIO (scénario)

5 rue du Vergne 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

Analyser un scénario de fiction longue, identifier les articulations et préparer un dépouillement

Durée: 70.00 heures (10.00 jours)

Prérequis :

- **Culture cinéma**
- **Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario**

Objectifs pédagogiques :

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant réalisateur Cinéma.

- Analyser des projets de tournage de film
- Étudier les orientations souhaitée par un auteur

Contenu de la formation

- Analyser un projet de film court, son dossier et sa note d'intention
 - Isoler la structure du récit
 - Identifier les évènements clés
 - Traduire l'intention de l'auteur en questionnement sur le style, le traitement
- Moteur intime, moteur externe
 - Identifier les moteurs et trouver un traduction visuelle et sonore
 - Comprendre le point de vue de l'auteur
 - Proposer une traduction en rédigeant une note artistique référencée
- Les thématiques et le scénario
 - Isoler les thématiques principales et sous-jacentes du film
 - Rédiger un synopsis court du film
 - Proposer un mood-board cohérent et personnel
- Le script doctoring
 - Rédiger une note de lecture argumentée
 - Rédiger des pistes d'amélioration
 - Rédiger une critique

ARC7 - ANALYSE DE SCENARIO (scénario)

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.