



**CINEMAGIS**  
BORDEAUX - MARSEILLE

# Formation **CINÉMA**

## INSIDE CINEMAGIS

Chaque étudiant durant son parcours de formation complet aura travaillé sur

- 3 fictions longues
- 15 courts métrages
- 3 documentaires
- 1 film en stop-motion
- 1 clip
- 1 publicité

Sans compter les nombreux stages en fiction cinéma et TV pour construire son réseau de demain !

### Modalités d'accès

Concours + entretien

### Pré-requis

Bac ou niveau bac toutes filières

Passion pour le cinéma

Culture cinéma

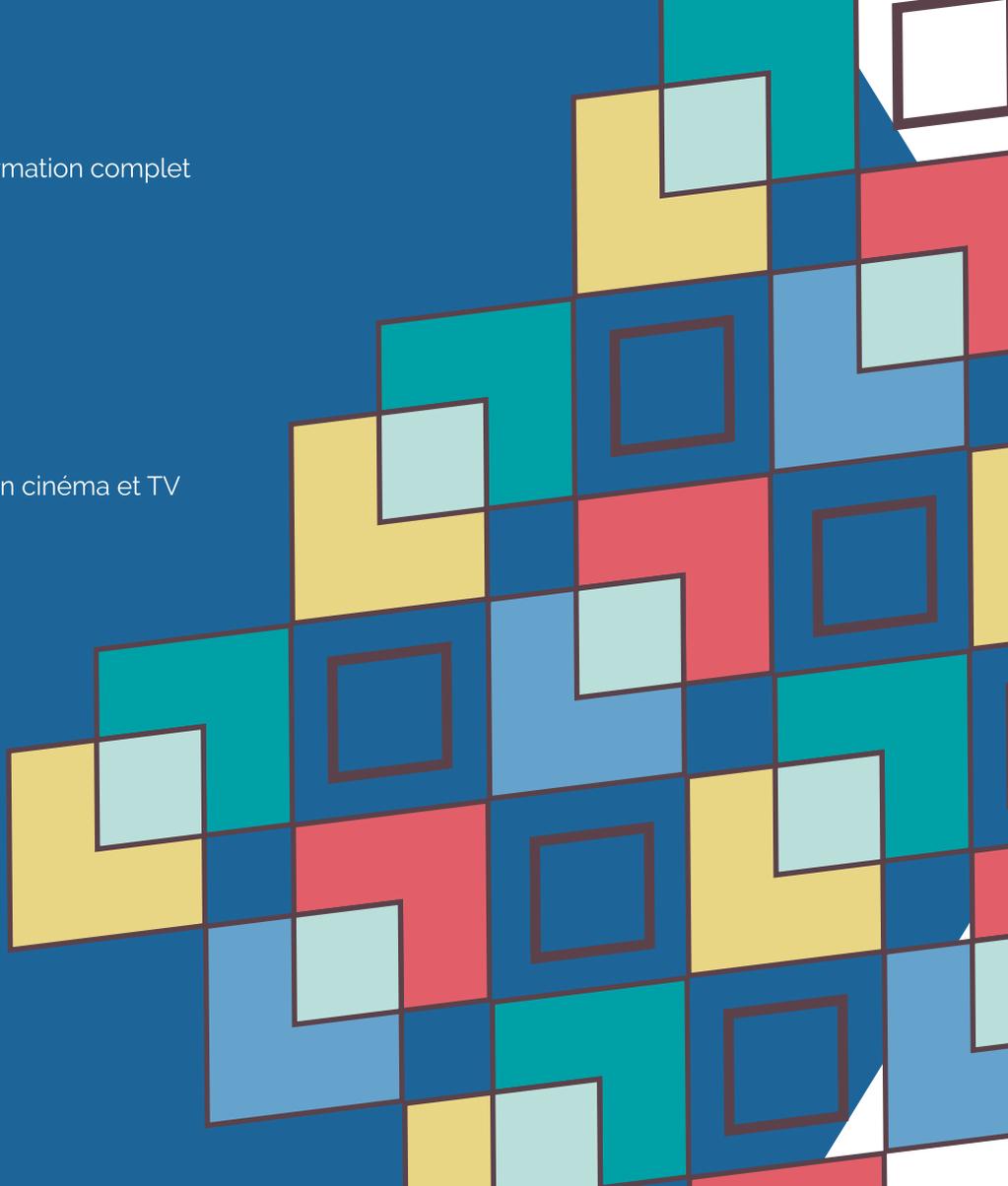
Le permis B est un plus

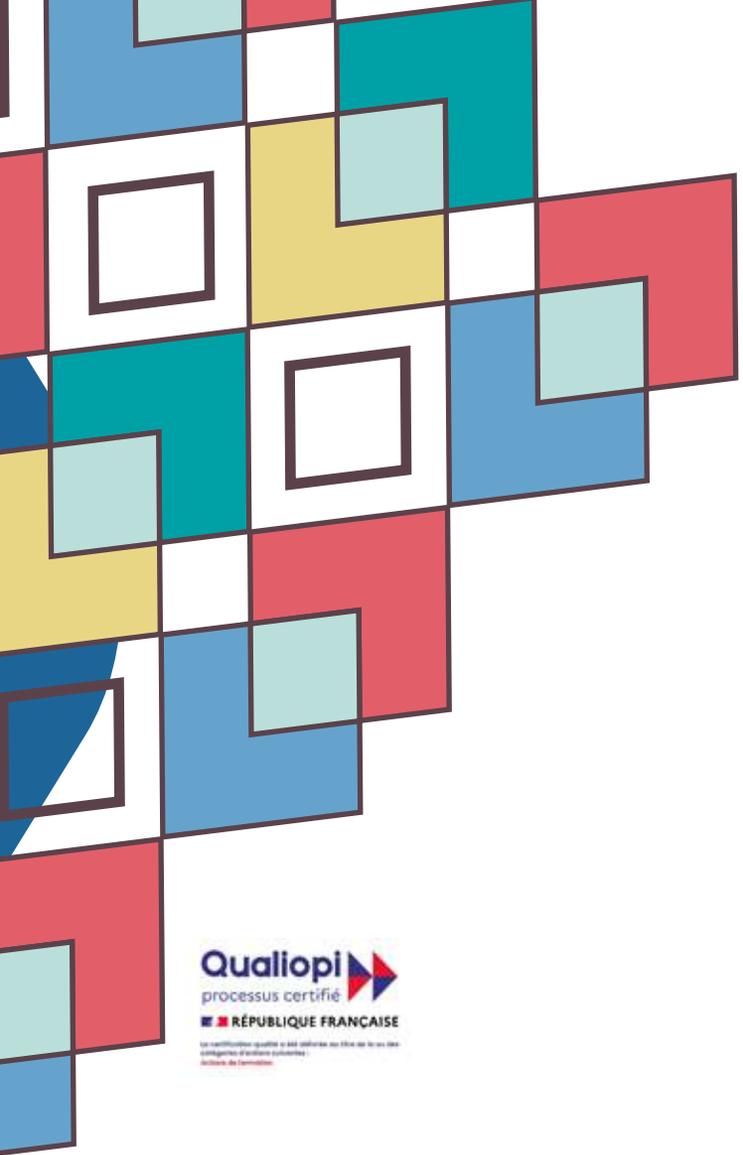
### Formations accessibles

aux personnes en situation de handicap

Informations référent handicap :

Marianne Warnet, 05 33 05 86 83





CINEMAGIS AQUITAINE  
CAMPUS BORDEAUX

CINEMAGIS AQUITAINE  
**5 RUE DU VERGNE**  
33300 BORDEAUX  
05 33 05 86 83  
INFO@CINEMAGIS.FR



CINEMAGIS PROVENCE  
CAMPUS MARSEILLE

CINEMAGIS PROVENCE  
POLE MEDIA BELLE DE MAI  
37 RUE GUIBAL  
13003 MARSEILLE  
04 65 95 53 57

## **OUTSIDE CINEMAGIS**

**Salons, rencontres professionnelles /**

**Nos étudiants participent régulièrement**

- Festival Tout court d'Aix
- FIFIB Bordeaux
- Festival de Cannes
- FIPADOC Biarritz
- Festival du court métrage de Clermont Ferrand
- Festival du film policier de Cognac
- Festival de Contis
- Festival des lumières Lyon
- FID Marseille
- Marseille Web fest
- SATIS Paris
- Micro salon Paris
- Festival Sunny Side of the doc La Rochelle  
et tant d'autres événements...

# NOS TITRES RNCP ET CERTIFICATS

## **ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA**

(Titre RNCP niveau 5)

## **ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA**

(Titre RNCP niveau 5)

## **MONTEUR AUDIOVISUEL**

(Titre professionnel RNCP niveau 5)

## **INFOGRAPHISTE 2D/3D**

(Dépôt RNCP en cours)



# NOS CURSUS

## 1 / La pré-formation

Formation en deux ans sur les campus de Bordeaux ou Marseille.

**250 heures d'enseignement par semestre et de nombreux travaux pratiques qui valident les compétences de chaque cycle.**

Un enseignement adapté, mêlant théorie et pratique «métiers» groupé en **modules hebdomadaires de 30 heures continues.**

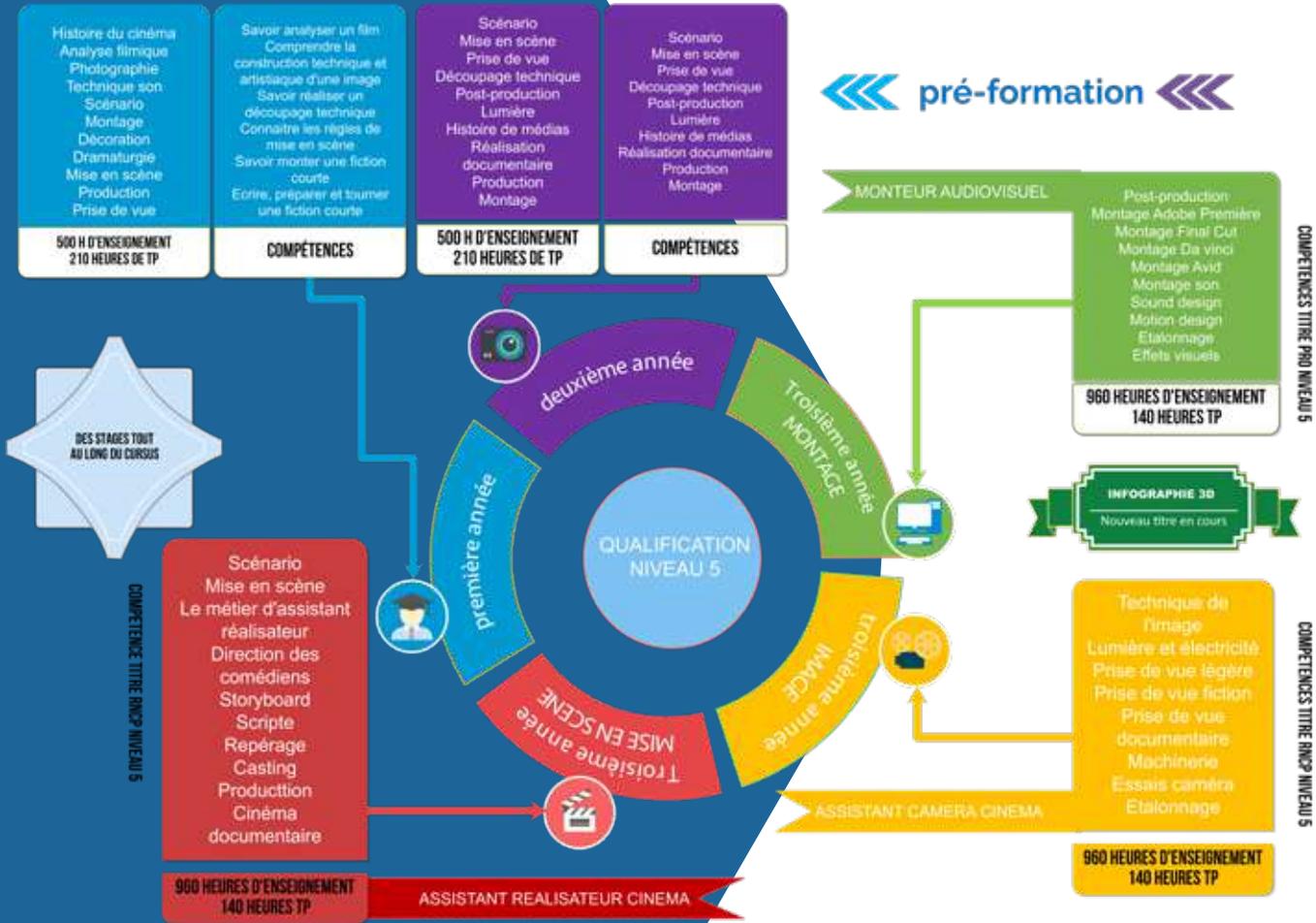
Cinemagis propose depuis plus de dix ans un programme qui permet de s'exprimer, de créer et d'acquérir les bases techniques pour se préparer au passage des titres RNCP lors des parcours qualifiants.

**3 000 euros l'année**

(paiement fractionnable possible)

Nous contacter

## pré-formation





## 2 / Les parcours qualifiants

**Cinemagis** (organisme certificateur) et **Cinemagis Provence** :

- sont habilités à faire passer 3 Titres RNCP (Titres «actifs» et référencés sur France Compétences), 1 titre RNCP en cours de validation (Infographiste 3D)
- coordonnent les parcours de formation menant au passage de ces titres, notamment avec des **intervenants, professionnels aguerris et en exercice.**

Les parcours de formation sont **accessibles par concours ou après la pré-formation.**

Cinemagis Aquitaine et Cinemagis Provence proposent des places **financées par la Région Nouvelle Aquitaine et par la Région Sud.**

FINANCEMENTS  
CINEMAGIS PROVENCE



FINANCEMENTS  
CINEMAGIS AQUITAINE



ET AUTRES FINANCEURS  
AGEFIPH,  
TRANSITION PRO....

**10 500 euros l'année**

(paiement fractionnable  
et financements possibles)  
Nous contacter

# Monteur audiovisuel

Les débouchés

1  
Monteur.euse

2  
Assistant  
monteur.euse

3  
Infographiste

TITRE PRO NIVEAU 5

MONTEUR AUDIOVISUEL

Post-production  
Montage image  
Montage son  
Conformation  
Etalonnage  
Mixage son  
Infographie  
Motion design

700 heures d'enseignement  
300 heures de stage

Les enseignements

After effect

Adobe  
Première  
Audition

Final Cut

AVID

Davinci

Les travaux pratiques

01 Montage fiction

02 Montage pub

03 Montage clip

04 Montage documentaire

05 Montage multicaméra

2 BLOCS DE COMPÉTENCES

- Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
- Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

Nos forces

01  
Pratique du montage sur outils référents

02  
Des intervenants professionnels

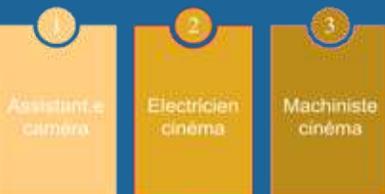
03  
Exercices sur des projets complets

04  
Post-production complète des films

05  
Des stages tout au long du cursus

# Assistant caméra cinéma

Les débouchés



TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT CAMERA CINEMA

Technique de l'image  
Le métier d'assistant  
Lumière et électricité  
Prise de vue légère  
Prise de vue fiction  
Prise de vue documentaire  
Machinerie  
Essais caméra  
Etalonnage

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

Les enseignements

Esthétique de l'image

Optique  
Colorimétrie

Lumière et  
machinerie

Essais  
caméras

Cadre et  
point

Les travaux pratiques

- 01 Fiction courte et longue
- 02 Essais caméras
- 03 Clip et publicité
- 04 Documentaire
- 05 Multi caméra

4 blocs de compétences

- Intégrer des équipes de tournages, sélectionner du matériel et des caméras adaptées à des projets de films
- Préparer, contrôler et mettre en place les caméras pour des prises et des tournages de scènes en lien avec le scénario
- Assurer le bon fonctionnement et la maintenance des caméras lors de tournages – les essais caméra
- Réaliser des cadrages, mises au point et des réglages de caméras en fonction des plans à tourner

Nos forces

Exercice dans nos plateaux de tournage

Du matériel professionnel de référence

Tournage en condition professionnelle

Encadrement par des professionnels

Stages tout au long du cursus  
Réseau fiction

# Assistant réalisateur cinéma

Les débouchés



TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT REALISATEUR CINEMA

Scénario  
Mise en scène  
Le métier d'assistant réalisateur  
Direction des comédiens  
Storyboard  
Scripte  
Repérage  
Casting  
Cinéma documentaire

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

Les enseignements



Les travaux pratiques

- 01 Court métrage
- 02 Publicité
- 03 Clip
- 04 Documentaire
- 05 Fiction longue

4 blocs de compétences

- Evaluer des intérêts de films, analyser des scénarios et établir un plan de travail
- adapté à un projet de tournage
- Analyser, préparer, organiser et anticiper des besoins logistiques d'un projet de film
- Assister des réalisateurs lors de tournages de films
- Contrôler des déroulements de tournages, gérer des imprévus, contrôler des respects d'enveloppes budgétaires

Nos forces

01 Ecriture et réalisation de nombreuses fictions

02 Des intervenants professionnels

03 Participation aux festivals de cinéma majeur

04 Etude de cas de films, séries et unitaires tv

05 Ecriture et réalisation d'une fiction longue

06 Stages tout au long du cursus  
Réseau fiction

# Infographiste 3D

Les débouchés

1

Infographiste généraliste

2

Modelleur, textureur

3

Animateur

TITRE PRO NIVEAU 5 en cours

Infographie3D

Post-production  
Montage image  
Montage son  
Conformation  
Étalonnage  
Mixage son  
Infographie  
Motion design

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

5 blocs de compétences

- Maîtriser les différentes techniques de modélisation 3D
- Donner vie à une scène grâce aux éclairages et textures
- Choisir ses outils judicieusement en fonction des animations à réaliser
- Faire les bons choix afin d'optimiser la productivité et d'obtenir des images de Qualité
- Connaître les contraintes de la chaîne de production pour réaliser un projet de manière efficace

Les enseignements

Houdini

Maya

Substance

Zbrush

Nuke / After Effect

Les travaux pratiques

01

Modeling 3D

02

Rigging

03

Animation

04

Animation FX

05

Rendu et compositing

Nos forces

01

Pratique sur outils référents

02

Des intervenants professionnels

03

Exercices sur des projets complets

04

Réalisation d'un film complet

05

Des stages tout au long du cursus



## Nos autres parcours de formation continue

Cinemagis propose également dans le cadre de l'élargissement des compétences, de la professionnalisation ou du perfectionnement, une large offre de formations courtes, éligibles notamment au CPF et via les OPCO.

Formations en scénario, production, son mais également dans l'image, la mise en scène ou le montage.

Détails sur [cinemagis.fr](http://cinemagis.fr) et [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr).





CINEMAGIS AQUITAINE  
CAMPUS BORDEAUX

## Moyens techniques

Campus de 900 m2, plateau de tournage équipé.  
9 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300, Blackmagic URSA, ...)  
Machinerie (travelling, grue, slider ...)  
Unités de prise de son  
30 stations de montage, salle de prise de son, salle de projection, salle d'étalonnage, foyer.

## Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur  
Marianne Warnet, directrice adjointe  
Marina Teixeira, assistante administrative  
Karine Miramon, assistante administrative  
Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants, professionnels en exercice.





CINEMAGIS PROVENCE  
CAMPUS MARSEILLE

## Moyens techniques

Campus de 400 m<sup>2</sup>,  
8 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300,  
Blackmagic URSA, ...)  
Unités de prise de son  
Accès à plateau de tournage, salle de cours équipées.  
25 stations de montage, salle d'étalonnage et de mixage son.

## Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur  
Dominique Combe, directeur adjoint  
Marie Rebecq, assistante administrative  
et pédagogique  
Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants,  
professionnels en exercice.



## Réseau Cinéma et fiction

### Nos apprenants ont travaillé sur de nombreux films et séries. Leurs productions nous font confiance

Alexandra ELHE (TV), Ava (LM), Après la Guerre (LM), Bamberski (CM), Avant l'effondrement (LM), Baron Noir (TV), Boris sans Béatrice, Caïn (TV), Caillou (CM), Camping Paradis (TV), Camping 3 (LM), Les Combattants (LM), Coupeur de route (CM), Craché dehors (CM), Douceur intacte de l'été (CM), Le Daim (LM), Les Déguns (LM), De toutes mes forces (LM), Douce France, Et tout le monde s'en fout (Web série), La fille oblique (CM), Les Fauves (LM), Fais pas ci, fais pas ça (TV), Freefall (CM), Le Gang des bois du Temple (LM), Le Gendre de ma vie (LM), Girlsquad (TV), Grâce (CM), Groland le Film, L'héritage (TV), Juste Kids (LM), Lady Dallas (CM), L'ami qui n'existe pas (CM), Léo Matteï (TV), Le Hibou (CM) Lagaf (LM), L'imam de Mont-de-Marsan (LM), Les gens du lac (CM), Les jeunes filles et la mort (CM), La Promesse (LM), Le poisson qui rêve de beaux océans (LM), Le premier oublié (TV), Les liaisons dangereuses (LM), Lost in Marseille (TV), Louis XXVIII (LM), Lui (LM), Maddy Etcheban (TV), Made in Groland (LM), Meurtre à Figeac (TV), Meurtre dans les Landes (TV), Milf (LM), Missions (TV), Mr Werninski (CM), Ni sucre, ni couronne (CM), Pacifique (CM), Papy Sitter (LM), Paul Sanchez est revenu ! (LM), Phallus malus (CM), Playlist (LM), Plein Noir (CM), Plus belle la vie (TV), Prisoner (Web série), Qu'est-ce qu'on va faire de Jacques ? (LM), Renaissances (TV), Summer in Brittany (LM), Taxi 5 (LM), The Patriot (LM), 2Rémiz, Le Roi du Monde, Une autre que moi (LM), Un été viril (CM), Vacances (TV), Versus (LM), Vestiaires (TV) et de nombreux autres courts-métrages, documentaires et fictions longues.



CINEMAGIS AQUITAINE



CINEMAGIS PROVENCE

[CINEMAGIS.FR](http://CINEMAGIS.FR) / [INFO@CINEMAGIS.FR](mailto:INFO@CINEMAGIS.FR)