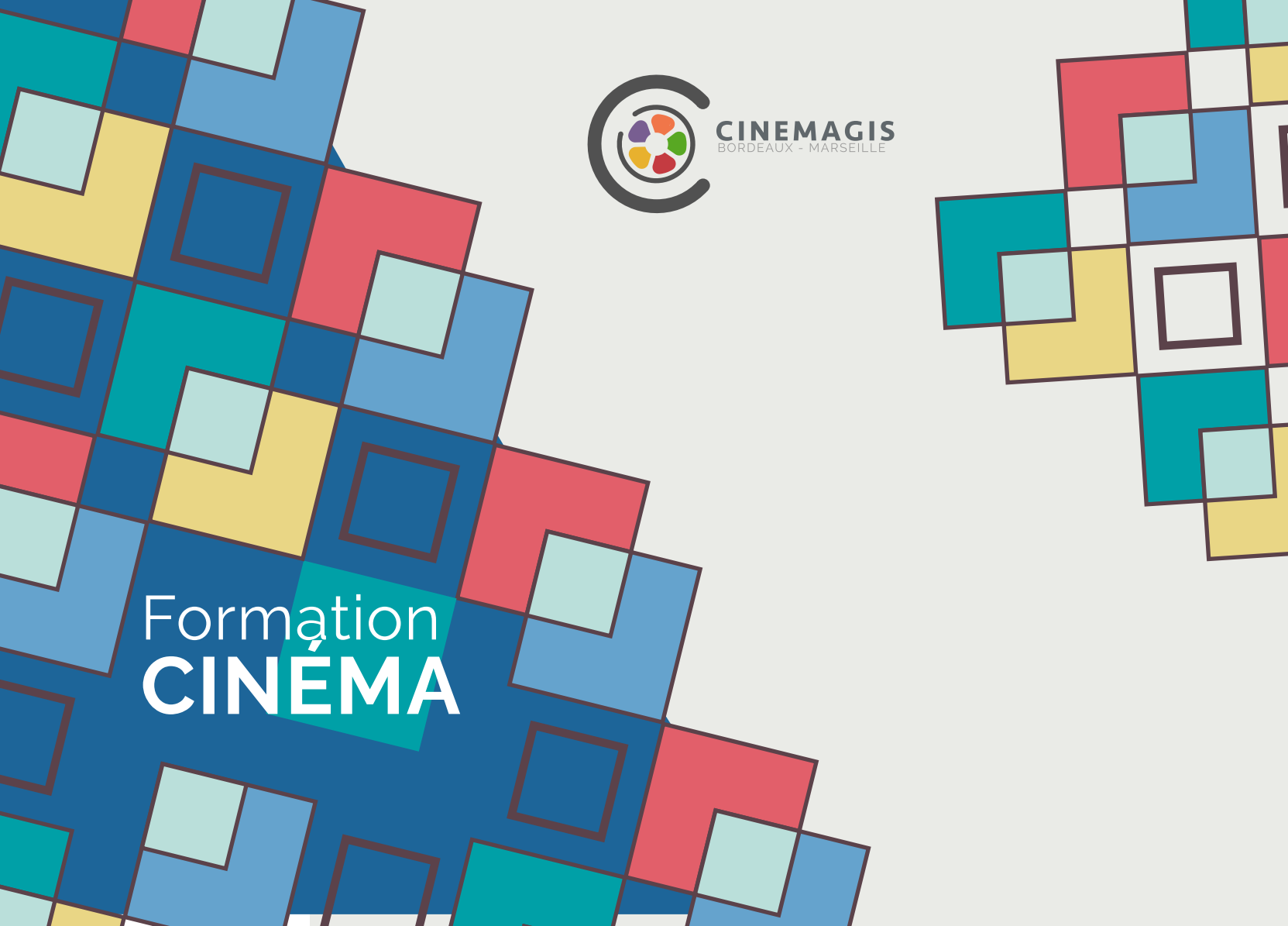




**CINEMAGIS**  
BORDEAUX - MARSEILLE

Formation  
**CINÉMA**



## INSIDE CINEMAGIS

Chaque étudiant durant son parcours de formation complet aura travaillé sur

- 3 fictions longues
- 15 courts métrages
- 3 documentaires
- 1 film en stop-motion
- 1 clip
- 1 publicité

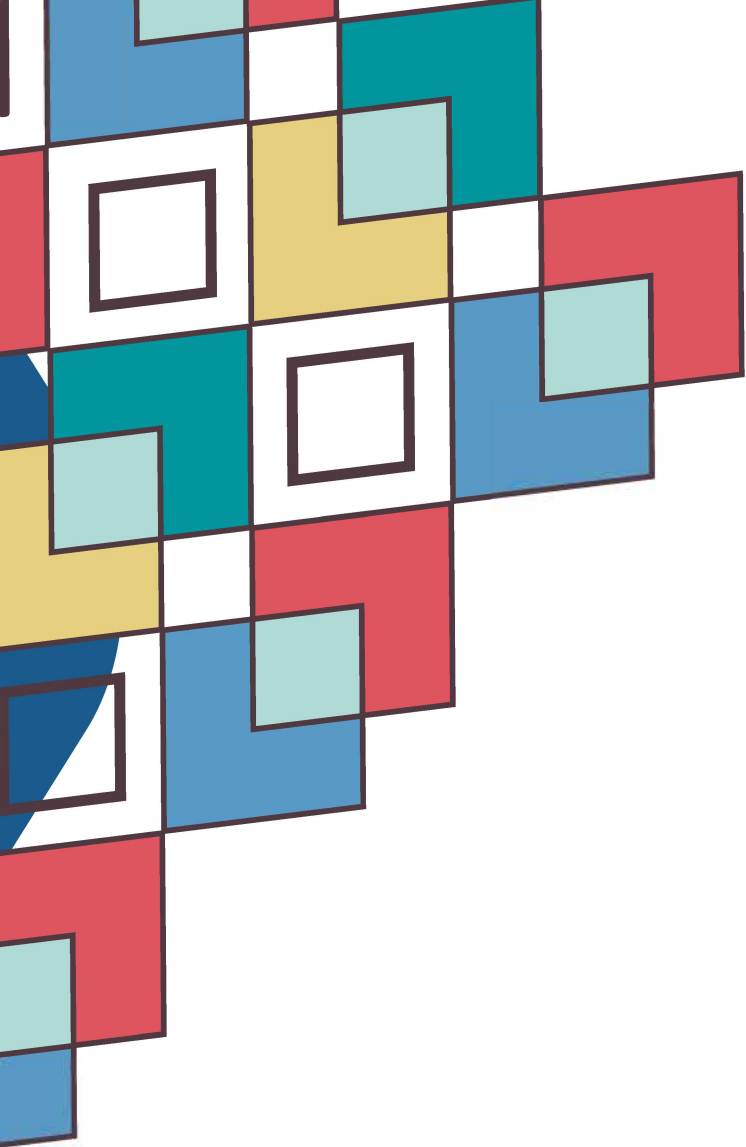
Sans compter les nombreux stages en fiction cinéma et TV pour construire son réseau de demain !

**Qualiopi**   
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :

**Actions de formation**



CINEMAGIS AQUITAINE  
CAMPUS BORDEAUX

CINEMAGIS AQUITAINE  
5 rue du Vergne  
33300 BORDEAUX  
05 33 05 86 83  
INFO@CINEMAGIS.FR



CINEMAGIS PROVENCE  
CAMPUS MARSEILLE

CINEMAGIS PROVENCE  
POLE MEDIA BELLE DE MAI  
37 RUE GUIBAL  
13003 MARSEILLE  
04 65 95 53 57

## **OUTSIDE CINEMAGIS**

**Salons, rencontres professionnelles /  
Nos étudiants participent régulièrement**

Festival Tout court d'Aix  
FIFIB Bordeaux  
Festival de Cannes  
FIPADOC Biarritz  
Festival du court métrage de Clermont Ferrand  
Festival du film policier de Cognac  
Festival de Contis  
Festival des lumières Lyon  
FID Marseille  
Marseille Web fest  
SATIS Paris  
Micro salon Paris  
Festival Sunny Side of the doc La Rochelle  
et tant d'autres événements...

# NOS TITRES RNCP ET CERTIFICATS

## **ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA**

(Titre RNCP niveau 5)

## **ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA**

(Titre RNCP niveau 5)

## **MONTEUR AUDIOVISUEL**

(Titre professionnel RNCP niveau 5)

## **INFOGRAPHISTE 2D/3D**

(Dépôt RNCP en cours)



# NOS CURSUS

## 1 / La pré-formation

Formation en deux ans sur les campus de Bordeaux ou Marseille.

**250 heures d'enseignement par semestre et de nombreux travaux pratiques qui valident les compétences de chaque cycle.**

Un enseignement adapté, mêlant théorie et pratique «métiers» groupé en **modules hebdomadaires de 30 heures continues.**

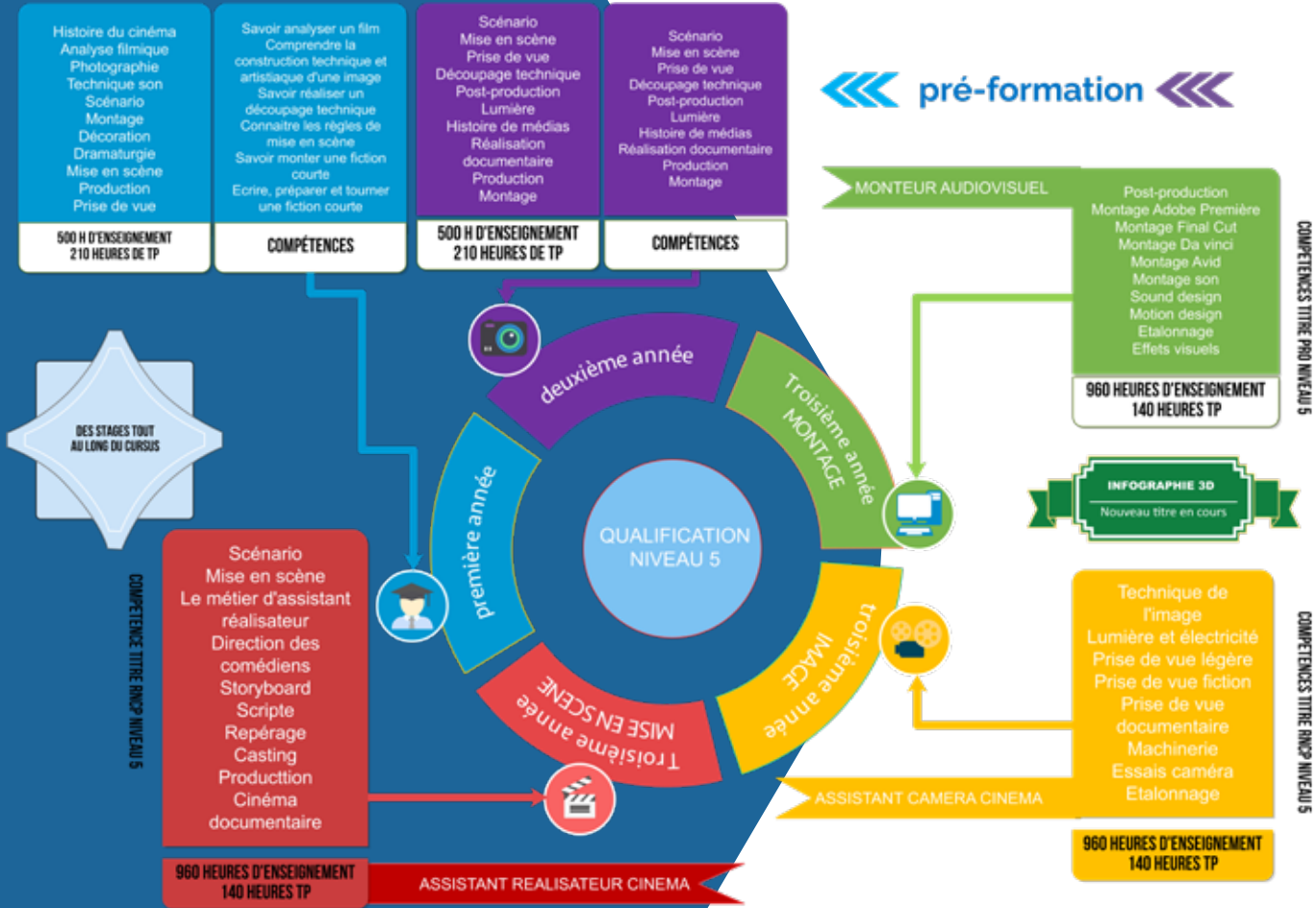
Cinemagis propose depuis plus de dix ans un programme qui permet de s'exprimer, de créer et d'acquérir les bases techniques pour se préparer au passage des titres RNCP lors des parcours qualifiants.

**3 000 euros l'année**

(paiement fractionnable possible)

Nous contacter

## pré-formation





## 2 / Les parcours qualifiants

**Cinemagis** (organisme certificateur) et **Cinemagis Provence** :

- sont habilités à faire passer 3 Titres RNCP (Titres «actifs» et référencés sur France Compétences), 1 titre RNCP en cours de validation (Infographiste 3D)
- coordonnent les parcours de formation menant au passage de ces titres, notamment avec des **intervenants, professionnels aguerris et en exercice.**

Les parcours de formation sont **accessibles par concours ou après la pré-formation.**

Cinemagis Aquitaine et Cinemagis Provence proposent des places **financées par la Région Nouvelle Aquitaine et par la Région Sud.**

FINANCEMENTS  
CINEMAGIS PROVENCE



FINANCEMENTS  
CINEMAGIS AQUITAINE



ET AUTRES FINANCEURS  
AGEFIPH,  
TRANSITION PRO....

**10 500 euros l'année**

(paiement fractionnable  
et financements possibles)  
Nous contacter



# Monteur audiovisuel

Les débouchés

1

Monteur.euse

2

Assistant  
monteur.euse

3

Infographiste

Les enseignements

Adobe  
Première  
Audition

Final Cut

After effect

AVID

Davinci

Les travaux pratiques

01

Montage fiction

02

Montage pub

03

Montage cip

04

Montage  
documentaire

05

Montage  
multicaméra

Post-production  
Montage image  
Montage son  
Conformation  
Etalonnage  
Mixage son  
Infographie  
Motion design

TITRE PRO NIVEAU 5

MONTEUR AUDIOVISUEL

700 heures d'enseignement  
300 heures de stage

2 BLOCS DE COMPÉTENCES

- Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
- Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

Nos forces

01

Pratique du  
montage sur  
outils référents

02

Des  
intervenants  
professionnels

03

Exercices sur  
des projets  
complets

04

Post-  
production  
complète des  
films

05

Des stages  
tout au long du  
cursus

# Assistant caméra cinéma

Les débouchés

1

Assistant.e  
caméra

2

Electricien  
cinéma

3

Machiniste  
cinéma

TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT CAMERA CINEMA

Technique de l'image  
Le métier d'assistant  
Lumière et électricité  
Prise de vue légère  
Prise de vue fiction  
Prise de vue documentaire  
Machinerie  
Essais caméra  
Etalonnage

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

4 blocs de compétences

- Intégrer des équipes de tournages, sélectionner du matériel et des caméras adaptées à des projets de films
- Préparer, contrôler et mettre en place les caméras pour des prises et des tournages de scènes en lien avec le scénario
- Assurer le bon fonctionnement et la maintenance des caméras lors de tournages – les essais caméra
- Réaliser des cadrages, mises au point et des réglages de caméras en fonction des plans à tourner

Les travaux pratiques

- 01 Fiction courte et longue
- 02 Essais caméras
- 03 Clip et publicité
- 04 Documentaire
- 05 Multi caméra

Les enseignements

Esthétique  
de l'image

Optique  
Colorimétrie

Lumière et  
machinerie

Essais  
caméras

Cadre et  
point

Nos forces

01

Exercice dans  
nos plateaux de  
tournage

02

Du matériel  
professionnel de  
référence

03

Tournage en  
condition  
professionnelle

04

Encadrement  
par des  
professionnels

05

Stages tout au  
long du cursus  
Réseau fiction

# Assistant réalisateur cinéma

TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT REALISATEUR CINEMA

Les débouchés



Scénario  
Mise en scène  
Le métier d'assistant réalisateur  
Direction des comédiens  
Storyboard  
Scripte  
Repérage  
Casting  
Cinéma documentaire

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

Les enseignements



Les travaux pratiques

- 01 Court métrage
- 02 Publicité
- 03 Clip
- 04 Documentaire
- 05 Fiction longue

4 blocs de compétences

- Evaluer des intérêts de films, analyser des scénarios et établir un plan de travail
- adapté à un projet de tournage
- Analyser, préparer, organiser et anticiper des besoins logistiques d'un projet de film
- Assister des réalisateurs lors de tournages de films
- Contrôler des déroulements de tournages, gérer des imprévus, contrôler des respects d'enveloppes budgétaires

Nos forces



# Infographiste 3D

Les débouchés

1

Infographiste généraliste

2

Modelleur, textureur

3

Animateur

TITRE PRO NIVEAU 5 en cours

Infographie3D

Post-production  
Montage image  
Montage son  
Conformation  
Étalonnage  
Mixage son  
Infographie  
Motion design

960 heures d'enseignement  
140 heures de stage

5 blocs de compétences

Les enseignements

Maya

Substance

Houdini

Nuke / After Effect

Zbrush

Les travaux pratiques

01

Modeling 3D

02

Rigging

03

Animation

04

Animation FX

05

Rendu et compositing

Nos forces

01

Pratique sur outils référents

02

Des intervenants professionnels

03

Exercices sur des projets complets

04

Réalisation d'un film complet

05

Des stages tout au long du cursus

- Maîtriser les différentes techniques de modélisation 3D
- Donner vie à une scène grâce aux éclairages et textures
- Choisir ses outils judicieusement en fonction des animations à réaliser
- Faire les bons choix afin d'optimiser la productivité et d'obtenir des images de Qualité
- Connaître les contraintes de la chaîne de production pour réaliser un projet de manière efficace



## Nos autres parcours de formation continue

Cinemagis propose également dans le cadre de l'élargissement des compétences, de la professionnalisation ou du perfectionnement, une large offre de formations courtes, éligibles notamment au CPF et via les OPCO.

Formations en scénario, production, son mais également dans l'image, la mise en scène ou le montage.

Détails sur [cinemagis.fr](http://cinemagis.fr) et [moncompteformation.gouv.fr](http://moncompteformation.gouv.fr).





CINEMAGIS AQUITAINE  
CAMPUS BORDEAUX

## Moyens techniques

Campus de 900 m<sup>2</sup>, plateau de tournage équipé.  
9 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300, Blackmagic URSA, ...)  
Machinerie (travelling, grue, slider ...)  
Unités de prise de son  
30 stations de montage, salle de prise de son, salle de projection, salle d'étalonnage, foyer.

## Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur  
Marianne Warnet, directrice adjointe  
Marina Teixeira, assistante administrative  
Karine Miramon, assistante administrative  
Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants, professionnels en exercice.





CINEMAGIS PROVENCE  
CAMPUS MARSEILLE

## Moyens techniques

Campus de 400 m<sup>2</sup>,  
8 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300,  
Blackmagic URSA, ...)  
Unités de prise de son  
Accès à plateau de tournage, salle de cours équipées.  
25 stations de montage, salle d'étalonnage et de mixage son.

## Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur  
Sophie Mas, directrice adjointe  
Lorène Dagueneat, assistante administrative  
Dominique Combes, coordination pédagogique  
Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants,  
professionnels en exercice.





## Réseau Cinéma et fiction

### Nos apprenants ont travaillé sur de nombreux films et séries. Leurs productions nous font confiance

Alexandra ELHE (TV), Ava (LM), Après la Guerre (LM), Bamberski (CM), Avant l'effondrement (LM), Baron Noir (TV), Boris sans Béatrice, Caïn (TV), Caillou (CM), Camping Paradis (TV), Camping 3 (LM), Les Combattants (LM), Coupeur de route (CM), Craché dehors (CM), Douceur intacte de l'été (CM), Le Daim (LM), Les Déguns (LM), De toutes mes forces (LM), Douce France, Et tout le monde s'en fout (Web série), La fille oblique (CM), Les Fauves (LM), Fais pas ci, fais pas ça (TV), Freefall (CM), Le Gang des bois du Temple (LM), Le Gendre de ma vie (LM), Girlsquad (TV), Grâce (CM), Groland le Film, L'héritage (TV), Juste Kids (LM), Lady Dallas (CM), L'ami qui n'existe pas (CM), Léo Matteï (TV), Le Hibou (CM) Lagaf (LM), L'imam de Mont-de-Marsan (LM), Les gens du lac (CM), Les jeunes filles et la mort (CM), La Promesse (LM), Le poisson qui rêve de beaux océans (LM), Le premier oublié (TV), Les liaisons dangereuses (LM), Lost in Marseille (TV), Louis XXVIII (LM), Lui (LM), Maddy Etcheban (TV), Made in Groland (LM), Meurtre à Figeac (TV), Meurtre dans les Landes (TV), Milf (LM), Missions (TV), Mr Werninski (CM), Ni sucre, ni couronne (CM), Pacifique (CM), Papy Sitter (LM), Paul Sanchez est revenu ! (LM), Phallus malus (CM), Playlist (LM), Plein Noir (CM), Plus belle la vie (TV), Prisoner (Web série), Qu'est-ce qu'on va faire de Jacques ? (LM), Renaissances (TV), Summer in Brittany (LM), Taxi 5 (LM), The Patriot (LM), 2Rémiz, Le Roi du Monde, Une autre que moi (LM), Un été viril (CM), Vacances (TV), Versus (LM), Vestiaires (TV) et de nombreux autres courts-métrages, documentaires et fictions longues.



CINEMAGIS AQUITAINE



CINEMAGIS PROVENCE

[CINEMAGIS.FR](http://CINEMAGIS.FR) / [INFO@CINEMAGIS.FR](mailto:INFO@CINEMAGIS.FR)