

# METIERS TECHNIQUES DU SPECTACLE VIVANT

## Marché Compétences Professionnelles : année 2024-2025

### PRESENTATION DU METIER / DES METIERS VISES

- ✓ **Code ROME** : L1503/L1504/L1506/L1508 / **FORMACODE** : 45042 / **NSF** : 323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
- ✓ **Descriptif** : L'assistant technicien a une bonne compréhension du métier de technicien et s'adapte rapidement à différents contextes de travail (scène fixe, spectacle de rue, festival, cirque, événementiel, prestataires). Il travaille dans des structures à vocation culturelle ou événementielle ou des sociétés de prestations techniques. Il intègre une équipe plateau – plateau/lumière ou plateau/son. Il occupe la fonction d'assistance au montage, aux réglages et au démontage d'un spectacle ou d'un événement.
- ✓ **Contraintes** : Arythmie, contrats courts, mobilité, employeurs et contextes de travail multiples.
- ✓ **Emplois** : Ouvrier et/ou technicien de spectacle

### PUBLICS

Jeunes de 18 à 29 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, reconversion, salariés, individuel

### PRE-REQUIS

- ✓ Avoir une petite expérience de la scène ou de l'événementiel
- ✓ Avoir une expression orale et écrite correcte
- ✓ Avoir un bon capital physique

La qualité du projet professionnel, sa cohérence au regard du parcours de formation, sa connaissance de l'éco-système et la motivation du candidat sont examinées.

Compte tenu des spécificités liées au milieu du cinéma et de l'audiovisuel, la mobilité géographique (points d'ancrage possibles en France et à l'étranger et permis de conduire plus que recommandé) est également un des critères étudiés.

### CONTENUS

#### ✓ Cours, ateliers techniques :

Bases théoriques et pratiques en :

- Plateau et machinerie
- Électricité
- Lumière – Introduction vidéo
- Sonorisation
- Sécurité

#### ✓ Stages pratiques

#### ✓ Accompagnement au projet professionnel :

- Échanges de connaissances et de pratiques
- Développement de réseau - Actualité du spectacle en Région - Technique de recherches de stage et/ou d'emploi
- Contexte et législation du travail (Intermittence) - Organisation de son activité – Valorisation des compétences
- Sensibilisation aux enjeux énergétiques, écologiques et numériques, aux valeurs de la République et de la citoyenneté.

## DEROULEMENT DE LA FORMATION

- ✓ Lieu de formation

**Cinemagis Provence**  
Pôle Média Belle de Mai  
37 rue Guibal  
13003 MARSEILLE

- ✓ Dates : **21 janvier 2025 - 28 avril 2025**
- ✓ Durée : 350 heures en centre (35 heures hebdomadaires)
- ✓ 140H en entreprise

## CONDITIONS PARTICULIERES

- Certificat médical d'aptitude au travail de technicien du spectacle
- Équipements Personnels de Sécurité (chaussures de sécurité et gants BTP)

## CONDITIONS D'ADMISSION

- ✓ Participer à une information collective
- ✓ Présenter une prescription fournie par le réseau CEP  
Prescription OBLIGATOIRE pour la formation par un conseiller du réseau CEP : MISSION LOCALE, PLIE, CAP EMPLOI, FRANCE TRAVAIL à transmettre au plus tard le **11 décembre**
- ✓ Entretien individuel : vérification du niveau d'expression, du projet du candidat, des connaissances et des expériences antérieures exposées par le candidat
- ✓ Test de positionnement
- ✓ Présentation d'un CV et d'une lettre de motivation

Commission d'admission en formation : **12 décembre 2024.**

Les décisions définitives seront communiquées individuellement par mail à l'issue de la commission

## LIEU ET MODALITE D'INSCRIPTIONS

- ✓ Coordonnées :  
CINEMAGIS PROVENCE  
Pôle Média Belle de Mai - 37 rue Guibal 13003 MARSEILLE  
04 65 95 53 57  
[administration-prfsud@cinemagis.fr](mailto:administration-prfsud@cinemagis.fr)
- ✓ Date limite envoi dossier candidature : **10 décembre 2024**
- ✓ Dates des informations collectives : à 9h30 dans les locaux de Cinemagis Provence :
  - **26 novembre 2024**
  - **3 décembre 2024**
  - **10 décembre 2024**
- ✓ Référent formation :  
Assistante : Marie REBECQ  
Directeur adjoint : Dominique COMBE