

MAQUILLAGE ET COIFFURE PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

Marché Compétences Professionnelles : année 2024-2025

PRESENTATION DU METIER / DES METIERS VISES

- ✓ Domaine : COIFFURE ET MAQUILLAGE SPECTACLE
- ✓ **Code ROME** L1501 - Coiffure et maquillage spectacle / **FORMACODE** : 42050, 42032 / **NSF** : 336 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
- ✓ **Descriptif** : Le maquilleur et/ou coiffeur de spectacle a une bonne compréhension des métiers de technicien et s'adapte rapidement à différents contextes de travail : spectacle vivant, événementiels, productions audiovisuelles à vocation culturelle (cinéma, série, clip, campagne promotionnelle ou de sensibilisation) ou commerciales (campagne publicitaire). Il réalise des maquillages et des coiffures conformes au projet, aux contraintes de production comme aux morphologies des artistes interprètes, comédiens, chanteurs, mannequins, acteurs, présentateurs, invités de plateaux, ... Il peut être amené à réaliser des effets spéciaux tant en maquillage qu'en coiffure. Il peut être amené à concevoir des maquillages et des coiffures à soumettre au chef maquilleur, au chef coiffeur.
- ✓ **Contraintes** : Arythmie, contrats courts, mobilité, employeurs et contextes de travail multiples.
- ✓ **Emplois** : Maquilleur et/ou Coiffeur de spectacle, plateau cinéma, audiovisuel

PUBLICS

Jeunes de 18 à 29 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, reconversion, salariés, individuel

PRE-REQUIS

- ✓ Avoir des connaissances et des compétences en maquillage et/ou en coiffure
- ✓ Avoir une expression orale et écrite correcte
- ✓ Témoigner de pratiques artistiques et/ou culturelles

La qualité du projet professionnel, sa cohérence au regard du parcours de formation, sa connaissance de l'éco-système et la motivation du candidat sont examinées.

Compte tenu des spécificités liées au milieu du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, la mobilité géographique (points d'ancrage possibles en France et à l'étranger et permis de conduire plus que recommandé) est également un des critères étudiés.

CONTENUS

Module A : Bases de connaissance de l'histoire des styles, références en matière de créations dans le spectacle vivant et l'audiovisuel

Module B : Bases théoriques et pratiques du maquillage professionnel du spectacle et de l'audiovisuel

Module C : Bases théoriques et pratiques de la coiffure professionnelle du spectacle et de l'audiovisuel

Module D : Échanges de connaissances et de pratiques - Développement de réseau - Actualité du spectacle en Région - Technique de recherches de stage et/ou d'emploi - Contexte et législation du travail (Intermittence) - Organisation de son activité – Valorisation des compétences -

Sensibilisation aux enjeux énergétiques, écologiques et numériques, aux valeurs de la République et de la citoyenneté.

DEROULEMENT DE LA FORMATION

- ✓ Lieu de formation

Cinemagis Provence
Pôle Média Belle de Mai
37 rue Guibal
13003 MARSEILLE

- ✓ Dates : **3 février 2025 - 14 mai 2025**
- ✓ Durée : 490 heures en centre (35 heures hebdomadaires) Pas d'alternance

CONDITIONS PARTICULIERES

Accepter de servir de modèle pour les exercices pratiques de ses collègues en maquillage et en coiffure.

CONDITIONS D'ADMISSION

- ✓ Participer à une information collective
- ✓ Présenter une prescription fournie par le réseau CEP
Prescription OBLIGATOIRE pour la formation par un conseiller du réseau CEP : MISSION LOCALE, PLIE, CAP EMPLOI, FRANCE TRAVAIL à transmettre au plus tard le 22 janvier.
- ✓ Entretien individuel : vérification du niveau d'expression, du projet du candidat, des connaissances et des compétences en maquillage et en coiffure du candidat (expériences antérieures d'une pratique de maquillage et de coiffure exposées par le candidat)
- ✓ Test de positionnement
- ✓ Présentation d'un CV et d'une lettre de motivation

Commission d'admission en formation : **23 janvier 2025**.

Les décisions définitives seront communiquées individuellement par mail à l'issue de la commission

LIEU ET MODALITE D'INSCRIPTIONS

- ✓ Coordonnées :
CINEMAGIS PROVENCE
Pôle Média Belle de Mai - 37 rue Guibal 13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57
administration-prfsud@cinemagis.fr
- ✓ Date limite envoi dossier candidature : **22 janvier 2025**
- ✓ Dates des informations collectives : à **9h30** dans les locaux de Cinemagis Provence :
 - **7 janvier 2025**
 - **14 janvier 2025**
 - **21 janvier 2025**
- ✓ Référent formation :
- ✓ Assistante : Marie REBECQ
Directeur adjoint : Dominique COMBE