

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA

Marché Compétences Professionnelles : année 2024-2025

PRESENTATION DU METIER / DES METIERS VISES

- ✓ Domaine : Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- ✓ **Code ROME** L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle / **FORMACODE** 46274 ; 46264 / **NSF** : 323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
- ✓ **Descriptif** : L'assistant réalisateur cinéma est un coordinateur. Il est le lien entre la production et son metteur en scène. Il est le pivot de l'équipe, il redistribue l'information aux postes concernés. Lors de la préparation, il met en place un plan de travail. Il transforme le scénario en termes techniques et en organisation. Il évalue son plan de travail en fonction de la mise en scène de son réalisateur. Son plan de travail permettra au directeur de production de faire un devis un peu plus précis en prenant en compte la façon de travailler du réalisateur ainsi que les moyens techniques qu'il emploie.
En préparation, il informe le directeur casting des rôles à rechercher et le repéreur des décors à trouver. Ce travail préparatoire est essentiel au déroulement des tournages. Il intervient aussi dans la recherche de figurants, la réservation des studios et plateaux en fonction des besoins des films. L'assistant réalisateur doit aussi tenir compte des budgets dont il dispose pour adapter ses recherches et proposer des solutions adaptées en tenant compte des objectifs artistiques et des cadrages budgétaires de la production.
Le tournage engagé, l'assistant réalisateur est le bras droit du réalisateur avec pour mission de tout anticiper et de veiller à ce que tout soit prêt pour les répétitions et le tournage des scènes. Omniprésent et incontournable sur les plateaux, il veille à ce que l'ensemble des conditions nécessaires soient réunies pour que les tournages se passent dans les meilleures conditions possibles. Il accompagne et guide les acteurs, oriente les équipes techniques, gère les différents problèmes et imprévus, propose et recherche des adaptations en fonction des retours et des remarques du réalisateur. Dans sa relation avec le réalisateur, l'assistant doit comprendre et anticiper au maximum les attentes du réalisateur et intervenir en conséquence auprès des personnes concernées.
- ✓ **Contraintes** : Horaires variables, contrats courts, mobilité, employeurs et contextes de travail multiples.
- ✓ Les emplois / débouchés : L'assistant réalisateur cinéma exerce son activité soit dans :
 - Entreprises de production audiovisuelle (films)
 - Sociétés de production au cinéma et de fiction
 - Diffuseurs : chaîne de télévision nationale, régionale, locale, thématique, Web TV ;
 - Prestataires de services (production / communication, événementiel) ;
 - Services intégrés de communication des grandes entreprises.

PUBLICS

Jeunes de 18 à 29 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation d'handicap, reconversion, intermittents du spectacle...
Toute personne souhaitant exercer un métier dans la mise en scène

PRE-REQUIS

- ✓ Diplôme obligatoire et ou concours : Niveau 4 (bac) ou niveau bac
- ✓ Niveau souhaité (*Français, Anglais*) : *Français courant écrit et oral / Anglais maîtrisé est un plus*
- ✓ **Conditions particulières** :
Niveau de connaissances de niveau 4 avec un intérêt marqué pour le cinéma.
Capacités techniques informatiques basiques souhaitées.
Capacités rédactionnelles et maîtrise du français écrit et parlé, à l'aise à l'oral.
La qualité du projet professionnel, sa cohérence au regard du parcours de formation, sa connaissance de l'éco-système cinéma et la motivation du candidat sont examinées.
Compte tenu des spécificités liées au milieu du cinéma et de l'audiovisuel, la mobilité géographique (points d'ancrage possibles en France et à l'étranger et permis de conduire plus que recommandé) est également un des critères étudiés.
Une solide culture cinéma constitue un plus.

CONTENUS

✓ **Préparation aux blocs de compétences du titre professionnel « Assistant réalisateur cinéma »**

✓ **Modules**

Positionnement et Techniques de recherche d'emploi

Sensibilisation aux enjeux énergétiques, écologiques et numériques, aux valeurs de la République et à la citoyenneté

Histoire du cinéma

Analyse filmique

Le métier de Premier Assistant réalisateur

Le métier de 2ème Assistant réalisateur

Le métier de 3ème Assistant réalisation

Scénario - Ecriture

Mise en scène - règles et notions

Mise en scène - découpage technique

Mise en scène - direction artistique

Production fiction

Gestion et administration de production

Casting / Repérage

Régie

Tournages et exercices pratiques

Stages en entreprises

DEROULEMENT DE LA FORMATION

✓ **Lieu de formation**

Cinemagis Provence
Pôle Média Belle de Mai
37 rue Guibal
13 003 MARSEILLE

✓ **Dates**

10 janvier 2025 - 8 août 2025

✓ **Durée (Heures Centre / Entreprise)**

975 heures dont 800 heures en centre (35 heures hebdomadaires)

✓ **Modalité (distanciel/présentiel)**

Majorité présentiel et quelques modules en distanciel

✓ **Conditions particulières (stage obligatoires, rattrapage des heures non effectuées)**

Stage obligatoire

Minimum de 80 % d'heures de présence effectives en centre seront habilités à passer les épreuves du Titre RNCP

CONDITIONS D'ADMISSION

1 / Nous contacter par mail sur administration-prfsud@cinemagis.fr
En parallèle, travailler le projet professionnel et présenter une feuille de prescription un membre du réseau CPE (FRANCE TRAVAIL, Mission locale, Cap Emploi...)

2 / Réception par voie numérique du lien pour le dossier de candidature.

Dossier de candidature à remplir en ligne :

- Parcours et profil
- Projet professionnel / expériences
- Questionnaire de culture cinématographique, de technique et de cinéma
- Présentation des motivations

Date limite d'envoi du dossier de candidature : **2 décembre 2024**

3 / Entretien individuel (environ 10 mn autour du dossier préparé) à la suite de l'une des réunions d'informations collectives. Convocation individuelle envoyée par mail.

4 / Commission d'admission en formation : **3 décembre 2024**.

Les décisions définitives seront communiquées individuellement par mail à l'issue de la commission.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Prescription OBLIGATOIRE pour la formation par un conseiller du réseau CPE : MISSION LOCALE, PLIE, CAP EMPLOI, FRANCE TRAVAIL à transmettre au plus tard le **2 décembre**

LIEU ET MODALITÉ D'INSCRIPTIONS

- ✓ Coordonnées :
CINEMAGIS PROVENCE
Pôle Média Belle de Mai / 37 rue Guibal 13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57
administration-prfsud@cinemagis.fr
- ✓ Date limite envoi dossier candidature : **2 octobre 2024**
- ✓ Dates des informations collectives : à 9h30 dans les locaux de Cinemagis Provence :
 - **mardi 12 novembre 2024**
 - **mardi 19 novembre 2024**
 - **mardi 28 novembre 2024**
- ✓ Référents formation
Assistante : Marie REBECQ
Directeur adjoint : Dominique COMBE