



CINEMAGIS.FR

VFX MODULE IV – Compositing (After effect)

Formation VFX compositing sur Adobe After Effect

Durée: 35 heures (5 jours)

Profils des stagiaires

- Monteurs souhaitant se former aux effets visuels
- Vidéastes
- Infographistes

Prérequis

- Connaissances informatiques minimales

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement d'adobe Première
- Créer une composition simple multi-couche
- Intégrer un décors dans un fond vert
- Effacement d'éléments indésirables
- Intégrer des éléments 3D dans un décors réel, utiliser les particules 2D
- Maîtriser les principaux plug-ins du marché

Contenu de la formation

- Interface et gestion des des projets
 - Création d'un projet simple, réglages et préparation des compositions
 - Gestion de la timeline, des couches
 - Formats et exports des résultats
- Travail muti-couche
 - Cloner un personnage et l'intégrer à un fond seul
 - La rotoscopie
 - Les réglages colorimétriques
- Le fond vert
 - Intégration d'un décors numérique dans un fond vert
 - Le keying et la gestion des couches
 - Réglages et étalonnage final
- Effacement
 - Effacer un câble électrique d'une prise de vue
 - Tracking 2D
 - Tracking 3D
- Intégration d'un rendu 3D dans un plan

- Gestion des couches de rendus
- Compréhension des canaux (alpha, Z)
- Ajout de particules 2D ou d'effets atmosphériques
- Les principaux plug-ins
 - Video copilot
 - Mocha
 - Magic Bullet
 - Duik

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation envoyés.
- Etude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Exercices tutorés
- Formulaire d'évaluation de la formation.