



CINEMAGIS.FR

VFX MODULE II – Photoshop

Formation Photoshop

Durée: heures (jours)

Profils des stagiaires

- Graphistes
- Communicants
- Vidéastes

Prérequis

- Connaissances informatiques minimales

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement d'adobe Photoshop
- Gérer un projet, ses couches
- Le pinceau et les retouches
- Création d'une peinture numérique
- Étalonnage et filtres
- Export et gestion des couches pour intégration
- Création d'une affiche avec typographies

Contenu de la formation

- Interface et gestion des projets
 - Création d'un projet simple, réglages et préparation
 - Outils de dessin
 - Outils de gestion des couches
 - Formats et sauvegarde d'un projet
- Créer un projet multicouche
 - Intégration dans la perspective, les guides
 - Les canaux alphas
 - Travailler avec les selections
- La peinture numérique
 - Les pinceaux
 - Intégrer des matières
 - Effacer, les tampons
 - Retouches des visages
- Finition, filtrages et étalonnage
 - Appliquer des filtres
 - Gérer ses couches et son projet
 - Réglages colorimétriques
- Les exports
 - Les formats usuels
 - Exporter pour la presse, internet, la vidéo ou le film
 - Exporter des couches
- L'affiche
 - Intégration de typographies
 - Le vectoriel et photoshop
 - Les tracés
 - Finition et export

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires en distanciel ou présentiel.
- Documents supports de formation envoyés.
- Étude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Exercices tutorés
- Formulaire d'évaluation de la formation.