



CINEMAGIS.FR

## SCENARIO MODULE 4 - Construire une narration

*Construire une narration, comprendre l'intrigue et la mécanique d'un scénario*

**Durée:** 30.00 heures (5.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Étudiants intéressés par l'écriture
- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Auteurs, publicitaires, communicants souhaitant comprendre le scénario

### Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario
- Base d'écriture scénaristique ou avoir suivi les modules « Fondamentaux de votre récit »

### Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétences du Titre Assistant réalisateur cinéma

- Comprendre l'écosystème du scénariste
- Finaliser son scénario
- Savoir valoriser son scénario

### Contenu de la formation

- Le scénariste et l'écosystème
  - Le dossier
  - Contexte d'écriture
  - Gérer les retours
- Le point à point
  - Rédiger un séquencier
  - Le point à point
- Final draft et CeltX
  - Écriture simplifiée par les logiciels
  - Rédaction et présentation d'un scénario
- Les dialogues
  - Fiches personnages
  - Créer des dialogues singuliers
  - Le métier de dialoguiste
- La V1
  - Présentation d'une première version de scénario
  - Partage du scénario
  - Collaboration avec un producteur
- Le re-travail
  - Reprendre son scénario
  - Méthode de ré-écriture
- La voix off
  - Écrire une voix off
  - Analyse d'une voix off
- La finalisation
  - Finition d'un scénario
  - Derniers échanges contractuels
- L'adaptation littéraire
  - Adaptation d'une nouvelle, d'un roman

- Différences entre littérature et scénario
- Exemples d'œuvres adaptées
- Les auteurs et le juridique
  - Les contrats
  - Les négociations
  - Les organismes liés au métier de scénariste
- Comment promouvoir son scénario
  - Conseils pour bien présenter son travail
  - Présentation d'un projet
  - Les partenaires du développement d'un scénario

## Organisation de la formation

### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.