



CINEMAGIS.FR

# MISE EN SCÈNE MODULE 4 - CASTING ET REPÉRAGES

Organiser la pré-production d'un film avec les repérages et le casting

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

## Objectifs pédagogiques

- Module faisant partie du Bloc de compétence 3 du titre "assistant réalisateur cinéma"
- Organiser un casting en fonction d'un scénario, traduire des intentions
- Présentation d'un casting rôle, d'un casting figuration, gestion et organisation
- Repérages techniques d'un décor
- Valider un décor selon les conditions de tournage

## Contenu de la formation

- Organisation d'un casting
  - Préparation et traduction des attentes d'un réalisateur
  - Collaborer avec un directeur de casting
  - Présenter les profils des comédiens filmés
- Identifier les besoins en figuration, lancer un casting et valider les participations
  - Gestion des figurants pendant le tournage, organisation, méthode
  - Le rôle du troisième assistant sur le plateau
  - Coordination et scénographie de la figuration
- Organiser un repérage
  - Préparer une session de repérage en fonction d'un scénario, d'une intention
  - Collaborer à des repéreurs, orienter les recherches et attentes
  - Analyser une présentation de décors

## Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou à distance.
- Documents supports de formation projetés ou transmis.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.