



MAV - MODULE IV - MONTAGE Davinci

Effectuer des montages simples sur Davinci Resolve

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma
- Bases informatiques solides
- Equipements suffisamment à jour pour supporter logiciel et outils du distnaciél
- Sessions « débutant » ou « avancé selon dates et après avoir répondu à un questionnaire pré-formation d'identification des compétences

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétences du Titre Professionnel Monteur Audiovisuel

- Utiliser l'interface du logiciel DAVINCI
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Conformer un montage
- Monter un clip

Contenu de la formation

- Interface
 - Réglages d'un poste de travail
 - Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
 - Organisation de son projet
- Théorie du montage
 - Les raccords entre les plans
 - Le mouvement et la lisibilité
 - Raccord de sens
 - Signification des images
- Pratique du montage
 - Conformation et finition d'un montage fiction
 - Derushage et plan de montage
 - Montage en insertion, en assemblage, montage intuitif
 - Synchronisation des sons, gestion des pistes
 - Conformation et import XML
 - Montage fiction courte, d'une bande annonce et d'un court documentaire

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.