



# MAV - MODULE XII - Motion Design (After Effect)

Effectuer une animation et un habillage simples

Durée: 60.00 heures (10.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

## Objectifs pédagogiques

- Travailler sur l'animation de titres
- Chartes graphiques et éléments visuels
- Animation Key-frame
- Animation procédurale
- Pré-composition et gestion de projet complexes
- Le travail d'un générique
- Le travail d'une vidéo éducative
- Le film d'animation en motion design

## Contenu de la formation

- Pratiquer la création d'éléments vectoriels sur Adobe Illustrator ou Photoshop puis l'animation motion design sur Adobe After effect
  - Utilisation des interfaces, de la gestion des éléments transversaux
  - Élaboration du projet graphique, étude du cahier des charges
  - Fabrication de tout les éléments graphiques
- Animation, rendu et intégration
  - Animation en Key frame, en procédural
  - Utilisation des outils de gestions 2D et 3D de l'animation
  - Création et intégration d'éléments unitaires déclinés
  - Utiliser des templates
  - Exporter et intégrer en alpha une animation

## Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.