



CINEMAGIS.FR

# MAV - MODULE XI - SOUND DESIGN

Effectuer un sound-design simple

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

## Objectifs pédagogiques

- Création sonore sur Ableton et Pro tools
- Analyser les besoins techniques
- Esthétique sonore dans une fiction
- Outils de création sonore, banque de son, mélanges, traitement sonore
- Réaliser les bruitages d'une fiction de 3 mn et d'une publicité de 30 secondes

## Contenu de la formation

- Théorie du son
  - Esthétique sonore en fiction
  - Bruitages et effets sonores dramatiques
  - Post synchronisation
  - Sound design
  - Formats, traitements et effets
- Pratique du montage
  - Création de bruitages sur une demande précise sur Ableton
  - Intégration sur Protools, synchronisation et mixage
  - Réalisation des les bruitages d'une fiction de 3 mn
  - Réalisation des les bruitages d'une publicité de 30 secondes

## Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.