



# ASSISTANT CAMERA CINEMA - MODULE VIII

## Dit - Etalonnage

Durée: 60.00 heures (10.00 jours)

### Prérequis

- Culture cinéma

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre le rôle du DIT
- Construire un workflow
- Établir des LUTS et les intégrer
- Organiser les sauvegardes des datas
- Poser un étalonnage primaire puis secondaire

### Contenu de la formation

- Rôle du DIT
  - Organigramme d'un projet "type"
  - Les outils d'échanges
  - Préparation d'un film avec le directeur photo et l'étalonneur
- Colorimétrie
  - Définition d'une LUT et intégration dans la caméra
  - Les espaces colorimétriques du tournage à la finition
  - Contrôle qualité
  - Intégrer des LUTS de vision en fonction des retours
- Sauvegardes des datas
  - Logiciels couramment utilisés Check-Sum
  - Protocole de sauvegarde
  - Le DIT et la post-production
- Étalonnage
  - Étalonnage Primaire
  - Étalonnage Secondaire
  - Étalonnage par zone, masquage
  - Gestion de son projet d'étalonnage
  - Ajuster les raccords entre les plans, gérer ses versions
  - Le poggie et les raccourcis

### Organisation de la formation

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

#### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation