



# ASSISTANT CAMERA CINEMA - MODULE VII

## Prise de vue légère & documentaire

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

### Prérequis

- Culture cinéma

### Objectifs pédagogiques

- La caméra et le documentaire, le point de vue
- Technique de prise de vue à l'épaule
- Technique de prise de vue d'entretien
- Filmer des illustrations

### Contenu de la formation

- Le point de vue
  - Choisir un axe documentaire théorique
  - Mettre en place un plan conforme à une demande
  - Croiser les points de vue en multicaméra
- La prise de vue à l'épaule
  - Cadrer dans l'action
  - Régler des paramètres adaptés au sujet filmé et aux conditions
  - Savoir se positionner et adapter son cadre au sens de l'action
- Filmer un entretien
  - Cadrer sur pied
  - Installation technique pour mener plusieurs entretiens
  - Installation à trois caméras
- Filmer des illustrations
  - Concevoir des illustrations signifiantes
  - Filmer des illustrations avec cahier des charges
  - Techniques de prise de vue particulière (sous marine, drone, microscope ...)

### Organisation de la formation

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

#### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.