

**Fonds d'innovation
pour la formation (FIF) Région Sud**

**Métiers du cinéma et de l'audiovisuel
PARCOURS INITIATIQUES
ALPHA, OMEGA, DELTA**

www.cinemagis.fr

**Financement entièrement
pris en charge**

CINEMAGIS PROVENCE

Pôle Média Belle de Mai / 37 rue Guibal
13 003 MARSEILLE
04 65 95 53 57
administration-provence@cinemagis.fr

L'ESPRIT CINEMAGIS

- Cinemagis est un **centre de formation** créé en 2010, implanté en **Aquitaine** et en **Provence**.
- Formation aux métiers de **scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia**.
- Une solide expérience en **formation initiale et en préparation aux formations qualifiantes**.
- **Formation professionnelle qualifiante** (en Nouvelle Aquitaine depuis 2016 et en Région Sud depuis 2021) à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.
- La **pratique** au centre de la **formation**.
- Des Titres RNCP actifs et à jour élaborés avec la profession.

Objectifs :

Développer les **compétences** suffisantes et **l'autonomie** pour évoluer dans le milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel.

Cinemagis Provence :

Centre agréé par le **Ministère du Travail** pour le passage du titre professionnel de **Monteur audiovisuel** et centre formateur et préparateur des titres **RNCP d'Assistant caméra cinéma, d'Assistant réalisateur cinéma**.

La pratique
au centre
de la formation



Nos **intervenants** sont des **professionnels en exercice** et dispensent des modules hebdomadaires de 30 à 35 heures.

Un **vaste réseau d'entreprises** et de **sociétés de production** pour les périodes de **stages**.

Un parc **technique professionnel**
13 solutions complètes de tournage
16 postes de montage et étalonnage
Matériel lumière, machinerie pour les **travaux pratiques**.
10 postes de maquillage et coiffure équipés,
Logiciels d'écriture de scénario,
de préparation de tournage.

Un suivi **personnalisé** des stagiaires et **l'individualisation** des parcours.

Pré-requis pour accéder à cette formation :

Pas de pré-requis de niveau scolaire.
Avoir un **intérêt marqué pour le cinéma**.

Niveau souhaité en langues (Français, Anglais) :
Français courant écrit et oral / Anglais maîtrisé est un plus.

Capacités techniques **informatiques basiques** souhaitées.

Permis de conduire recommandé.

Publics :

Jeunes de 18 à 29 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation d'handicap, reconversion, professionnel en exercice pour élargissement de compétences...

Toute personne qui souhaite acquérir les compétences de base ou mobiliser des compétences transférables déjà acquises pour accéder à un parcours qualifiant vers l'emploi ou à l'emploi directement dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma.

LA FORMATION

Lieu de formation : **MARSEILLE**
CINEMAGIS PROVENCE / Pôle Média Belle de Mai

11 octobre 2023 - 2 février 2024

3 parcours initiatiques dans le secteur des métiers du cinéma et de l'audiovisuel
(contenus détaillés page suivante) **de 30 à 335 heures en centre**
ET 105 heures en entreprises ou travaux pratiques :

Parcours Alpha
Métiers du plateau de tournage

Parcours Oméga
Métiers de la post-production

Parcours Delta
Métiers du maquillage

Le déroulement de la formation :

La majorité des modules se déroulent en présentiel et quelques modules en distanciel.

Conditions particulières : Stage ou travaux pratiques obligatoires (105h) et minimum de 80 % d'heures de présence effectives en centre pour être habilité à passer les épreuves de certification.

Informations et renseignements

04 65 95 53 57

administration-provence@cinemagis.fr

Pôle Média Belle de Mai / 37 rue Guibal

13 003 MARSEILLE

La Région Sud s'engage fortement en matière de formation continue et soutient le développement de la filière Cinéma et Audiovisuel, en soutenant les initiatives innovantes de formation (programme FIF, fonds d'innovation à la formation).

Le contenu de la formation

3 parcours initiatiques dans le secteur des métiers du cinéma et de l'audiovisuel



Parcours « Alpha » plutôt orientés autour des métiers du plateau de tournage

- Positionnement (techniques recherche emploi, infos...)
- Production / écosystème et écologie dans les productions (sensibilisation à l'éco-production proposée en partenariat avec le CNC, gestes et démarche éco-responsables...), culture cinéma, culture des arts et des médias et technique cinéma générale (scénario, mise en scène...).
- Régie d'extérieure et repérage, administration d'une production, préparation de tournage, régie de plateau
- Mise en situation commune avec les autres parcours et stage en entreprise (105 h)

Parcours Omega, plutôt orientés autour des métiers de la post-production

- Positionnement (techniques recherche emploi, infos...)
- Production / écosystème et écologie dans les productions (sensibilisation à l'éco-production proposée en partenariat avec le CNC, gestes et démarche éco-responsables...), culture cinéma, culture des arts et des médias et technique cinéma générale (scénario, mise en scène...)
- Technique numérique, gestion d'une post-production, initiation au montage et assistantat, préparation d'une post-production
- Mise en situation commune avec les autres parcours et stage en entreprise (105 h)



Parcours Delta, plutôt orientés autour des métiers du maquillage

- Positionnement (techniques recherche emploi, infos...)
- Production / écosystème et écologie dans les productions (sensibilisation à l'éco-production proposée en partenariat avec le CNC, gestes et démarche éco-responsables...), culture cinéma, culture des arts et des médias et technique cinéma générale (scénario, mise en scène...).
- Adaptation aux types de peaux, compréhension du kit de maquillage et la cosmétologie, réalisation de maquillages et réalisation d'un book, préparation de tournage
- Mise en situation commune avec les autres parcours et stage en entreprise (105 h)



ÉTAPES DE RECRUTEMENT

1 / Nous contacter par mail sur administration-provence@cinemagis.fr
En indiquant dans l'objet :
candidature Métiers du cinéma/ FIF
En parallèle, travailler le projet professionnel

2 / Envoi par retour de mail du **lien pour le dossier de candidature à remplir en ligne** :
- Parcours et profil
- Projet professionnel / expériences
- Questionnaire de culture cinéma et audiovisuel
- Présentation des motivations

Date limite d'envoi du dossier de candidature :
5 octobre

3 / Entretien individuel (environ 10 mn)
autour du dossier préparé en vue d'identifier
les potentiels et les éventuelles mesures
d'individualisation.
Convocation individuelle envoyée par mail.

4 / Les **résultats** seront communiqués
individuellement par mail à l'issue des deux
étapes de recrutement
et **communiqués à partir du 6 octobre.**

COORDONNÉES

CINEMAGIS PROVENCE

Pôle Média Belle de Mai
37 rue Guibal
13003 Marseille

04 65 95 53 57

**administration-provence@
cinemagis.fr**

PRÉSENTATION DES MÉTIERS VISÉS DANS LE SECTEUR :

Les parcours initiatiques Métiers du cinéma financés par la Région Sud permettent d'acquérir les compétences de base en vue d'une poursuite sur une formation qualifiante (Titre RNCP ou autre diplôme) ou l'accès direct à des emplois de plateaux (Assistanat Régie, Assistanat de production, Assistanat Maquillage) ou l'Assistanat post-production.

L'équipe régie, c'est un peu le chef d'orchestre du plateau de tournage. Elle est en charge de la coordination et de la logistique pour que tout se déroule dans les meilleures conditions. Elle s'assure que les décors, les costumes, les accessoires et l'équipement sont prêts pour le tournage. Pendant le tournage, elle est la garante de la sécurité de l'équipe et de la bonne marche des opérations. Si problème, elle est là pour trouver des solutions rapides et efficaces. Elle gère les plannings de l'équipe, organise les repas et les déplacements.

L'équipe production est un des acteurs clé de l'industrie cinématographique. Sa mission est de gérer la production d'un film, de l'élaboration du projet jusqu'à sa diffusion en salle. L'administration de production gère le social et la facturation, le suivi des équipes. Elle gère également les diverses déclarations et autorisations avec l'équipe régie.

L'équipe maquillage artistique transforme les acteurs selon les indications du metteur en scène. Ces professionnels créatifs donnent vie à des personnages imaginaires pour le cinéma, le théâtre ou les spectacles vivants. Après avoir lu le scénario d'un film ou le livret d'une pièce de théâtre et discuté avec le metteur en scène, le maquilleur artistique s'applique à traduire sur un visage ou un corps les émotions demandées. Il peut aussi réaliser des effets spéciaux (blessures, vieillissement...) à l'aide prothèses et de divers fards.

L'équipe post-production effectue le montage des images et des sons de films, de documentaires, de reportages, d'émissions à partir des rushes de tournages, d'éléments d'archives, selon les intentions artistiques définies préalablement.

Elle organise le suivi image et son et coordonne la bonne exécution. Elle intègre la musique, les bruitages, les post-synchros mais aussi le motion-design et les effets spéciaux numériques.