



CINEMAGIS.FR

CINEMAGIS PROVENCE
37 rue Guibal 13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57 / administration-provence@cinemagis.fr

ARC5 - LE DEUXIEME ASSISTANT RÉALISATEUR

Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Lire un plan de travail et préparer les feuilles de service
- Mettre en place une feuille de service
- Organiser une phase de pré-production
- Assister des premiers assistants lors des tournages de films
- Utiliser des logiciels dédiés (Fuzzle check ou Movie Magic)

Contenu de la formation

- Le métier de second assistant réalisateur
 - Les rôles de l'équipe mise en scène
 - Les conditions de travail
 - La préparation, le tournage et les rendus
- Le second assistant sur le plateau
 - Rôle, position et posture
 - Les softs skill
 - Responsabilités
- Analyse d'un plan de travail pour un second assistant réalisateur
 - Lecture d'un scénario de fiction longue
 - Analyse de son plan de travail
 - Identifier les problématiques
 - Se projeter dans le tournage
 - Maîtriser les outils Fuzzle check ou Movie Magic Scheduling

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Choix en cours

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Distribution des scénarios supports
- Diffusion des films analysés
- Questionnaire général sur le métier d'assistant réalisateur
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Examen correspondant au bloc de compétence
- Formulaire d'évaluation de la formation.