



Métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Assistant.e réalisateur cinéma

Programme régional de formation
Compétences professionnelles 2023

www.cinemagis.fr



CINEMAGIS PROVENCE

Pôle Média Belle de Mai / 37 rue Guibal
13 003 MARSEILLE
04 65 95 53 57
administration-prfsud@cinemagis.fr

L'ESPRIT CINEMAGIS

- Cinemagis est un **centre de formation** créé en 2010, implanté en **Aquitaine** et en **Provence**.
- Formation aux métiers de **scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia**.
- Une solide expérience en **formation initiale**
- **Formation professionnelle qualifiante** (en Nouvelle Aquitaine depuis 2016 et en Région Sud depuis 2021) à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.
- La **pratique** au centre de la **formation**.
- Des **Titres RNCP actifs et à jour** élaborés avec la profession.
- Une expertise et un réseau élargis aux **métiers du spectacle**.

Objectifs :

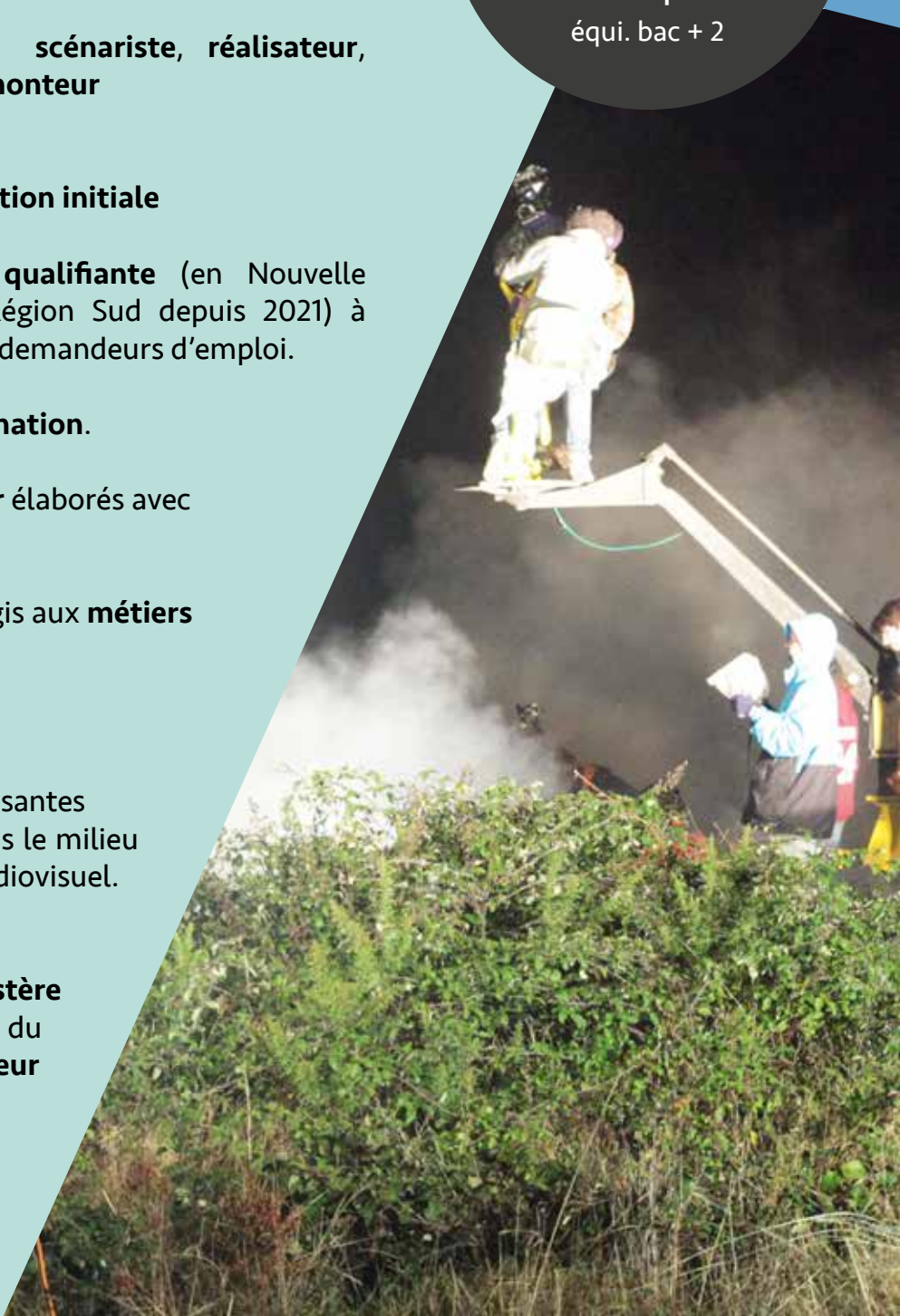
Développer les **compétences** suffisantes et **l'autonomie** pour évoluer dans le milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel.

Cinemagis Provence :

Centre agréé par le **Ministère du Travail** pour le passage du titre professionnel de **Monteur audiovisuel** et centre formateur et préparateur des titres **RNCP d'Assistant caméra cinéma, d'Assistant réalisateur cinéma**.

La pratique
au centre
de la formation

Titre rncp niv.5
équi. bac + 2



Nos **intervenants** sont des **professionnels en exercice** et dispensent des modules hebdomadaires de 30 à 35 heures.

Un **vaste réseau d'entreprises** et de **sociétés de production** pour les périodes de **stages**.

Un parc **technique professionnel**
13 solutions complètes de tournage
16 postes de montage et étalonnage
Matériel lumière, machinerie pour les **travaux pratiques**.
Logiciels d'écriture de scénario, de préparation de tournage.

Un suivi **personnalisé** des stagiaires et **l'individualisation** des parcours.

Pré-requis aux parcours de formation :

Niveau de **connaissances de niveau IV** avec un **intérêt marqué pour le cinéma**.

Capacités **techniques informatiques** souhaitées.

Capacités **rédactionnelles** et maîtrise du **français écrit et parlé, à l'aise à l'oral**.

La qualité du **projet professionnel**, sa **cohérence** au regard du parcours de formation et la **motivation du candidat** sont examinées.

Compte-tenu des spécificités liées au milieu du cinéma et de l'audiovisuel, la **passion pour les métiers du cinéma** et la **mobilité géographique** (permis de conduire plus que recommandé) sont également des critères étudiés.

Une **culture cinéphilique** constitue un plus.

Niveau de sortie :

Titre RNCP Niveau 5 * (équivalent bac +2)
Assistant réalisateur cinéma

* Sous réserve de réussite aux examens concernés.

LA FORMATION

Durée totale : 975 heures
dont 175 heures en entreprises obligatoires

Lieu de formation : **MARSEILLE / CINEMAGIS PROVENCE / Pôle Média Belle de Mai**

Majorité présentiel et quelques modules en distanciel
Nombre de stagiaires recrutés dans le cadre du financement régional : 12.

18 octobre 2023- 21 mai 2024 / Assistant réalisateur cinéma

Blocs de compétences

BC 1 : Evaluer des intérêts de films, analyser des scénarios et établir un plan de travail adapté à un projet de tournage

BC 2 : Analyser, préparer, organiser et anticiper des besoins logistiques d'un projet de film

BC 3 : Assister des réalisateurs lors de tournages de films

BC 4 : Contrôler des déroulements de tournages, gérer des imprévus, contrôler des respects d'enveloppes budgétaires.

Modules

Positionnement et techniques de recherche d'emploi, Sensibilisation aux enjeux énergétiques, écologiques et numériques, aux valeurs de la République et à la citoyenneté, Histoire du cinéma, Histoire des médias, Analyse filmique, Le métier de Premier Assistant réalisateur, Le métier de 2ème Assistant réalisateur, Le métier de 3ème Assistant réalisateur, Scénario (analyse, fondamentaux du récit, construire une narration), Mise en scène - règles et notions, Mise en scène - découpage technique, Mise en scène - direction artistique, Production fiction, Production documentaire, Casting / Repérage, Régie.

Tournages et exercices pratiques
Stages en entreprises

Examens Titre RNCP Assistant réalisateur cinéma / mai 2024

Informations et renseignements

04 65 95 53 57

administration-prfsud@cinemagis.fr

Pôle Média Belle de Mai / 37 rue Guibal
13 003 MARSEILLE

La Région Sud s'engage fortement en matière de formation continue et soutient le développement de la filière Cinéma et Audiovisuel, en intégrant des formations aux métiers du cinéma à son Programme Régional de formation.

LE MÉTIER D'ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA

L'assistant réalisateur cinéma est un coordinateur. Il est le lien entre la production et son metteur en scène.

Il est le pivot de l'équipe, il redistribue l'information aux postes concernés. Lors de la préparation, il met en place un plan de travail. Il transforme le scénario en termes techniques et en organisation. Il évalue son plan de travail en fonction de la mise en scène de son réalisateur. Son plan de travail permettra au directeur de production de faire un devis un peu plus précis en prenant en compte la façon de travailler du réalisateur ainsi que les moyens techniques qu'il emploie.

En préparation, il informe le directeur casting des rôles à rechercher et le repereur des décors à trouver. Ce travail préparatoire est essentiel au déroulement des tournages. Il intervient aussi dans la recherche de figurants, la réservation des studios et plateaux en fonction des besoins des films.

L'assistant réalisateur doit aussi tenir compte des budgets dont il dispose pour adapter ses recherches et proposer des solutions en tenant compte des objectifs artistiques et des cadrages budgétaires de la production.

Le tournage engagé, l'assistant réalisateur est le bras droit du réalisateur avec pour mission de tout anticiper et de veiller à ce que tout soit prêt pour les répétitions et le tournage des scènes.

Omniprésent et incontournable sur les plateaux, il veille à ce que l'ensemble des conditions nécessaires soient réunies pour que les tournages se passent dans les meilleures conditions possibles.

Il accompagne et guide les acteurs, oriente les équipes techniques, gère les différents problèmes et imprévus, propose et recherche des adaptations en fonction des retours et des remarques du réalisateur. Dans sa relation avec le réalisateur, l'assistant doit comprendre et anticiper au maximum les attentes du réalisateur et intervenir en conséquence auprès des personnes concernées.

ATTENTION

Prescription OBLIGATOIRE pour la formation par un conseiller du réseau CPE : MISSION LOCALE, PLIE, CAPEMPOI, POLE EMPLOI à transmettre au plus tard le 2 octobre

CONDITIONS D'ADMISSION

1 / Nous contacter par mail sur administration-prfsud@cinemagis.fr
En parallèle, travailler le projet professionnel avec un membre du réseau CPE (Pôle Emploi, Mission locale, Cap Emploi...) **et se faire inscrire sur l'une des journées d'information collective via Pôle Emploi**

2 / Réception par voie numérique du lien pour le dossier de candidature.

Dossier de candidature à remplir en ligne :

- Parcours et profil
- Projet professionnel / expériences
- Questionnaire de culture cinéma et de technique
- Présentation des motivations

**Date limite d'envoi du dossier de candidature :
2 octobre**

**3 / Entretien individuel
environ 10 mn autour du dossier préparé**
à la suite de l'une des réunions d'information collective.
Convocation individuelle envoyée par mail.

**4 / Commission d'admission en formation
5 octobre 2023**
Les décisions définitives seront communiquées individuellement par mail à l'issue.

DATES DES INFORMATIONS

COLLECTIVES

à partir de 9h30
dans les locaux de Cinemagis Provence

- Mardi 19 septembre 2023
- Mardi 26 septembre 2023
- Mardi 3 octobre 2023

Seules les personnes ayant renvoyé leur dossier de concours pourront assister aux réunions d'information collective et à l'entretien individuel