43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

ARC6 - LE TROISIEME ASSISTANT RÉALISATEUR (MES)

Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Comprendre les taches du troisième assistant réalisateur
- Comprendre la gestion des loges
- Savoir gérer des figurants
- Comprendre les consignes des corégraphies
- Savoir gérer les talkie

Contenu de la formation

- Le métier de troisième assistant réalisateur
    - Les rôles de l'équipe mise en scène
    - Les conditions de travail
    - La préparation, le tournage
- Le troisième assistant sur le plateau
    - Rôle, position et posture
    - Les softs skill
    - Responsabilités
- Savoir gérer des comédiens et de la figuration
    - Comprendre les loges, le HMC, la cantine
    - Savoir préparer le tournage en fonction de la feuille de service
    - Accompagner la chorégraphie de la mise en scène

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Distribution des scénarios supports

- Diffusion des films analysés
- Questionnaire général sur le métier d'assistant réalisateur
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Examen correspondant au bloc de compétence
- Formulaires d'évaluation de la formation.