



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

MAV 15 - SOUND DESIGN

Effectuer un sound-design simple

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Création sonore sur Ableton et Pro tools
- Analyser les besoins techniques
- Esthétique sonore dans une fiction
- Outils de création sonore, banque de son, mélanges, traitement sonore
- Réaliser les bruitages d'une fiction de 3 mn et d'une publicité de 30 secondes

Contenu de la formation

- Théorie du son
 - Esthétique sonore en fiction
 - Bruitages et effets sonores dramatiques
 - Post synchronisation
 - Sound design
 - Formats, traitements et effets
- Pratique du montage
 - Création de bruitages sur une demande précise sur Ableton
 - Intégration sur Protools, synchronisation et mixage
 - Réalisation des les bruitages d'une fiction de 3 mn
 - Réalisation des les bruitages d'une publicité de 30 secondes

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques

- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.