



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

MAV 14 - MONTAGE SON

Réaliser un montage son

Durée: 70.00 heures (10.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser les outils de Adobe Audition
- Construire l'organisation d'une finition son pour une fiction et un documentaire
- Normes de sorties des diffuseurs
- Nettoyage, mixage, égalisation, effets sonores

Contenu de la formation

- Interface
 - Réglages d'un poste de travail
 - Préparation, transcodage, imports, réglages de projet
 - Organisation de son projet et ses pistes
 - Utilisation de la surface de contrôle
- Pratique du montage son
 - Import de l'OMF
 - Vérification des synchronisation et des sons
 - Nettoyage des pistes
 - Réglage des niveaux
 - Effets
 - Adressage des bus
 - Mixage et export

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.