



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

MAV 6 - MONTAGE Multi-caméras

Effectuer un montage multi-caméras

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma et audiovisuel

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser les outils de Adobe Première pro et Avid Media composer
- Construire l'organisation d'un montage multi-caméras et définir sa méthodologie de travail
- Conformer un montage
- Monter un clip en multi-caméras et une captation de magazine

Contenu de la formation

- Interface
 - Réglages d'un poste de travail
 - Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
 - Organisation de son projet
- Pratique du montage Première
 - Derushage et plan de montage
 - Synchronisation des sons, gestion des pistes
 - Synchronisation des sons, gestion des pistes
 - Montage d'un clip en multi-caméras
- Pratique du montage Avid multicaméra
 - Organisation du travail, gestion des pistes
 - Synchronisation des pistes
 - Montage du clip en multi-caméras

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.

- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.