



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

MAV - MODULE II - MONTAGE Final Cut

Effectuer des montages courts avec Final Cut Pro

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma et audiovisuel
- Intérêt pour le montage

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser l'interface du logiciel Final Cut
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Monter un documentaire court

Contenu de la formation

- Interface
 - Réglages d'un poste de travail
 - Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
 - Organisation de son projet
- Théorie du montage
 - Les raccords entre les plans
 - Le mouvement et la lisibilité
 - Raccord de sens
 - Signification des images
- Pratique du montage
 - Derushage et plan de montage
 - Montage en insertion, en assemblage, montage intuitif
 - Synchronisation des sons, gestion des pistes
 - Montage d'un documentaire court

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

Cinemagis | 43 rue Pierre Baour BORDEAUX 33300 | Numéro SIRET: 52128518900036 | Numéro de déclaration d'activité: 72400107340 (auprès du préfet de région de: Aquitaine)

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Montage sur des rushes fournis
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.