



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

MAV 12 - MONTAGE DAVINCI RESOLVE

Effectuer des montages simples sur Davinci Resolve, pratiquer Fusion

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma et audiovisuel

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre professionnel Monteur audiovisuel.

- Utiliser l'interface du logiciel DAVINCI
- Construire l'organisation d'un montage et définir sa méthodologie de travail
- Maîtriser les notions théoriques du montage
- Conformer un montage
- Monter un clip
- Utiliser le module Fusion
- Générer de habillage sous fusion
- Incruster un fond vert
- Effets visuels et possibilité de création graphique

Contenu de la formation

- Interface
 - Réglages d'un poste de travail
 - Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet
 - Organisation de son projet
- Montage
 - Réaliser un montage d'une publicité
 - Régler le son, les raccords images
 - Exporter le montage image
- Habillage
 - Réaliser l'habillage de la publicité
 - Incruster un fond vert
 - Trucages numériques 2D
- Export de la publicité
 - Exporter la publicité dans les formats
 - Exporter pour un mixage son externe
 - Sauver ses projets, archiver

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.