43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

ARC11 - METTRE EN SCÈNE (MES)

Le règles de la mise en scène, identifier les difficultés et affirmer ses choix

Durée: 105.00 heures (15.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Module faisant partie du Bloc de compétence 4 du titre "assistant réalisateur cinéma"
- Comprendre la grammaire de mise en scène
- Choisir et formaliser son approche (rédaction d'une note de réalisation)
- Réussir sa préparation de tournage
- Réaliser une séquence de film de fiction

Contenu de la formation

- Rédiger une note de réalisation
    - Références et langage commun avec l'équipe
    - Trahir pour transcender un scénario ?
    - Les grands choix esthétique du film
- Découpage technique
    - Comment filmer et accompagner les personnages
    - Savoir adapter son découpage aux repérages techniques
    - Le montage et le découpage technique
- La préparation
    - Lecture, réunions et répétitions
    - Repérages techniques et artistiques
    - Organigramme du film et équipes techniques
- Le tournage
    - Le réalisateur sur le plateau
    - Diriger ses comédiens

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.