



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

ACC 10 - ETALONNAGE DAVINCI

Etalonnage

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Expérience de tournage même amateur, culture cinéma
- S'être équipé(e) avant la formation de la version d'évaluation de Da Vinci Resolve
- Disposer d'une connexion internet suffisante pour les échanges en visio et l'échange d'images.

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant caméra cinéma.

- Conformer un film sur Davinci
- Poser un étalonnage primaire puis étalonner un film
- Exporter le film en DCP

Contenu de la formation

- Conformation sur Davinci
 - Importer un XML, régler le projet, vérifier la conformation
 - Comprendre l'interface de Davinci
 - Normes et niveaux, espaces colorimétriques
- Etalonnage
 - Etalonnage primaire
 - Etalonnage secondaire
 - Etalonnage par zone, masquage
 - Gestion de son projet d'étalonnage
 - Ajuster les raccords entre les plans, gérer ses versions
 - Le poggle et les raccourcis
- Export final Davinci
 - Intégrer le son mixé
 - Préparer une sortie DCP (formats et structure des fichiers)
 - Contrôler son export

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

Cinemagis | 43 rue Pierre Baour BORDEAUX 33300 | Numéro SIRET: 52128518900036 | Numéro de déclaration d'activité: 72400107340 (auprès du préfet de région de: Aquitaine)

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.