



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

ACC 11 - DIT / DATA

Dit

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant caméra cinéma.

- Comprendre le rôle du DIT
- Construire un workflow
- Établir des LUTS et les intégrer
- Organiser les sauvegardes des datas

Contenu de la formation

- Rôle du DIT
 - Organigramme d'un projet "type"
 - Les outils d'échanges
 - Préparation d'un film avec le directeur photo et l'étalonneur
- Colorimétrie
 - Définition d'une LUT et intégration dans la caméra
 - Les espaces colorimétriques du tournage à la finition
 - Contrôle qualité
 - Intégrer des LUTS de vision en fonction des retours
- Sauvegardes des datas
 - Logiciels couramment utilisés Check-Sum
 - Protocole de sauvegarde
 - Le DIT et la post-production

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques

- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.