



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX  
administration@cinemagis.fr  
05 33 05 86 83

## ACC 11 - DIT / DATA

*Dit*

**Durée:** 35.00 heures (5.00 jours)

### Prérequis

- Culture cinéma

### Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Titre Assistant caméra cinéma.

- Comprendre le rôle du DIT
- Construire un workflow
- Établir des LUTS et les intégrer
- Organiser les sauvegardes des datas

### Contenu de la formation

- Rôle du DIT
  - Organigramme d'un projet "type"
  - Les outils d'échanges
  - Préparation d'un film avec le directeur photo et l'étalonneur
- Colorimétrie
  - Définition d'une LUT et intégration dans la caméra
  - Les espaces colorimétriques du tournage à la finition
  - Contrôle qualité
  - Intégrer des LUTS de vision en fonction des retours
- Sauvegardes des datas
  - Logiciels couramment utilisés Check-Sum
  - Protocole de sauvegarde
  - Le DIT et la post-production

### Organisation de la formation

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques

- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

**Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.