



CINEMAGIS.FR

43 rue Pierre Baour 33300 BORDEAUX
administration@cinemagis.fr
05 33 05 86 83

ARC9 - CONSTRUIRE UNE NARRATION (Scénario)

Construire une narration, comprendre l'intrigue et la mécanique d'un scénario

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

Ces objectifs pédagogiques correspondent aux compétences attendues dans l'un des blocs de compétence du titre Assistant réalisateur cinéma.

- Comprendre l'écosystème du scénariste
- Finaliser son scénario
- Savoir valoriser son travail de scénariste

Contenu de la formation

- Le scénariste et l'écosystème
 - Le dossier
 - Contexte d'écriture
 - Gérer les retours
- Le point à point
 - Rédiger un séquencier
 - Le point à point
- Les dialogues
 - Fiches personnages
 - Créer des dialogues singuliers
 - Le métier de dialoguiste
- La V1
 - Présentation d'une première version de scénario
 - Partage du scénario
 - Collaboration avec un producteur
- Le re-travail
 - Reprendre son scénario
 - Méthode de ré-écriture
- La voix off
 - Écrire une voix off
 - Analyse d'une voix off
- La finalisation

- Finition d'un scénario
- Derniers échanges contractuels
- Comment promouvoir son scénario
 - Conseils pour bien présenter son travail
 - Présentation d'un projet
 - Les partenaires du développement d'un scénario

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires à distance
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.