



CINEMAGIS.FR

CINEMAGIS PROVENCE
37 rue Guibal 13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57 / administration-provence@cinemagis.fr

ARC6 - LE TROISIEME ASSISTANT RÉALISATEUR (MES)

Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Dates: 23/01/2023 au 28/01/2023

Profils des stagiaires

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Comprendre les tâches du troisième assistant réalisateur
- Comprendre la gestion des loges
- Savoir gérer des figurants
- Comprendre les consignes des chorégraphes
- Savoir gérer les talkie

Contenu de la formation

- Le métier de troisième assistant réalisateur
 - Les rôles de l'équipe mise en scène
 - Les conditions de travail
 - La préparation, le tournage
- Le troisième assistant sur le plateau
 - Rôle, position et posture
 - Les softs skill
 - Responsabilités
- Savoir gérer des comédiens et de la figuration
 - Comprendre les loges, le HMC, la cantine
 - Savoir préparer le tournage en fonction de la feuille de service
 - Accompagner la chorégraphie de la mise en scène

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Choix en cours

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Distribution des scénarios supports
- Diffusion des films analysés
- Questionnaire général sur le métier d'assistant réalisateur
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Examen correspondant au bloc de compétence
- Formulaire d'évaluation de la formation.