



ARC15 - REPÉRAGES

Organiser la pré-production d'un film avec les repérages et le casting

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Dates: 19/06/2022 au 23/06/2022

Profils des stagiaires

- Régisseur débutants
- Réalisateur

Prérequis

- Culture cinéma
- Connaissance du secteur d'activité

Objectifs pédagogiques

- Dépouiller et analyser un scénario et ses besoins de décors
- Organiser ses recherches, principes et obligations
- Préparer sa présentation à la mise en scène et la production de ses recherches

Contenu de la formation

- Dépouiller un scénario
 - Identifier les décors
 - Constituer un cahier des charges de sa recherche en concertation
 - Organiser ses recherches
- Les principes de la recherche de décors
 - Connaître les réglementations sur les tournages en fonction des typicités des films
 - connaître les obligations des autorisations de tournage
 - Rédiger un rapport recherches
- Les rendus
 - Rédiger un dossier de présentation des décors
 - Savoir présenter ses recherches à la mise en scène et la production
 - Communiquer avec les équipes

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.