



CINEMAGIS.FR

CINEMAGIS PROVENCE
37 rue Guibal 13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57 / administration-provence@cinemagis.fr

MISE EN SCÈNE MODULE 5 - METTRE EN SCÈNE

Le règles de la mise en scène, identifier les difficultés et affirmer ses choix

Durée: 105.00 heures (15.00 jours)

Profils des stagiaires

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Module faisant partie du Bloc de compétence 4 du titre "assistant réalisateur cinéma"
- Comprendre la grammaire de mise en scène
- Choisir et formaliser son approche (rédaction d'une note de réalisation)
- Réussir sa préparation de tournage
- Réaliser une séquence de film de fiction

Contenu de la formation

- Rédiger une note de réalisation
 - Références et langage commun avec l'équipe
 - Trahir pour transcender un scénario ?
 - Les grands choix esthétique du film
- Découpage technique
 - Comment filmer et accompagner les personnages
 - Savoir adapter son découpage aux repérages techniques
 - Le montage et le découpage technique
- La préparation
 - Lecture, réunions et répétitions
 - Repérages techniques et artistiques
 - Organigramme du film et équipes techniques
- Le tournage
 - Le réalisateur sur le plateau
 - Diriger ses comédiens

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.