



## MISE EN SCÈNE MODULE 5 - METTRE EN SCÈNE

*Le règles de la mise en scène, identifier les difficultés et affirmer ses choix*

**Durée:** 105.00 heures (15.00 jours)

**Dates:** 08/05/2023 au 26/05/2023

**Profils des stagiaires**

**Prérequis**

- Culture cinéma

### Objectifs pédagogiques

- Module faisant partie du Bloc de compétence 4 du titre "assistant réalisateur cinéma"
- Comprendre la grammaire de mise en scène
- Choisir et formaliser son approche (rédaction d'une note de réalisation)
- Réussir sa préparation de tournage
- Réaliser une séquence de film de fiction

### Contenu de la formation

- Rédiger une note de réalisation
  - Références et langage commun avec l'équipe
  - Trahir pour transcender un scénario ?
  - Les grands choix esthétique du film
- Découpage technique
  - Comment filmer et accompagner les personnages
  - Savoir adapter son découpage aux repérages techniques
  - Le montage et le découpage technique
- La préparation
  - Lecture, réunions et répétitions
  - Repérages techniques et artistiques
  - Organigramme du film et équipes techniques
- Le tournage
  - Le réalisateur sur le plateau
  - Diriger ses comédiens

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

#### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.