



## ARC5 - LE DEUXIEME ASSISTANT RÉALISATEUR (MES)

*Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction*

**Durée:** 70.00 heures (10.00 jours)

**Dates:** 13/03/2023 au 24/03/2023

### Profils des stagiaires

#### Prérequis

- Culture cinéma

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement de l'équipe mise en scène
- Lire un plan de travail et préparer les feuilles de service
- Mettre en place une feuille de service
- Organiser une phase de pré-production
- Assister des premiers assistants lors des tournages de films
- Utiliser des logiciels dédiés (Fuzzle check ou Movie Magic)

### Contenu de la formation

- Le métier de second assistant réalisateur
  - Les rôles de l'équipe mise en scène
  - Les conditions de travail
  - La préparation, le tournage et les rendus
- Le second assistant sur le plateau
  - Rôle, position et posture
  - Les softs skill
  - Responsabilités
- Analyse d'un plan de travail pour un second assistant réalisateur
  - Lecture d'un scénario de fiction longue
  - Analyse de son plan de travail
  - Identifier les problématiques
  - Se projeter dans le tournage
  - Maîtriser les outils Fuzzle check ou Movie Magic Scheduling

### Organisation de la formation

#### Equipe pédagogique

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Distribution des scénarios supports
- Diffusion des films analysés
- Questionnaire général sur le métier d'assistant réalisateur
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

**Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Examen correspondant au bloc de compétence
- Formulaire d'évaluation de la formation.