



ARC14 - CASTING

Organiser la pré-production d'un film avec le casting

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Dates: 12/06/2023 au 16/06/2023

Profils des stagiaires

- Profil de réalisateur ou réalisatrice
- Comédiens ou comédiennes

Prérequis

- Culture cinéma
- Connaissance du secteur d'activité

Objectifs pédagogiques

- Organiser un casting en fonction d'un scénario, traduire des intentions
- Présenter le résultat d'un casting rôle, d'un casting figuration, gestion et organisation

Contenu de la formation

- Organisation d'un casting
 - Préparation et traduction des attentes d'un réalisateur
 - Collaborer avec un directeur de casting
 - Présenter les profils des comédiens filmés
- Identifier les besoins en figuration, lancer un casting et valider les participations
 - Gestion des figurants pendant le tournage, organisation, méthode
 - Le rôle du troisième assistant sur le plateau
 - Coordination et scénographie de la figuration

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation