



Etalonnage Davinci

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Lieu de formation : Distanciel

Profils des stagiaires

- Tous profils

Prérequis

- Expérience de tournage même amateur, culture cinéma
- S'être équipé(e) avant la formation de la version d'évaluation de Da Vinci Resolve
- Disposer d'une connexion internet suffisante pour les échanges en visio et l'échange d'images.

Objectifs pédagogiques

- Conformer un film sur Davinci
- Poser un étalonnage primaire puis étalonner un film
- Exporter le film en DCP

Contenu de la formation

- Conformation sur Davinci
 - Importer un XML, régler le projet, vérifier la conformation
 - Comprendre l'interface de Davinci
 - Normes et niveaux, espaces colorimétriques
- Etalonnage
 - Etalonnage primaire
 - Etalonnage secondaire
 - Etalonnage par zone, masquage
 - Gestion de son projet d'étalonnage
 - Ajuster les raccords entre les plans, gérer ses versions
 - Le poggle et les raccourcis
- Export final Davinci
 - Intégrer le son mixé
 - Préparer une sortie DCP (formats et structure des fichiers)
 - Contrôler son export

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.