



CINEMAGIS
BORDEAUX - MARSEILLE

Formation **CINEMA**

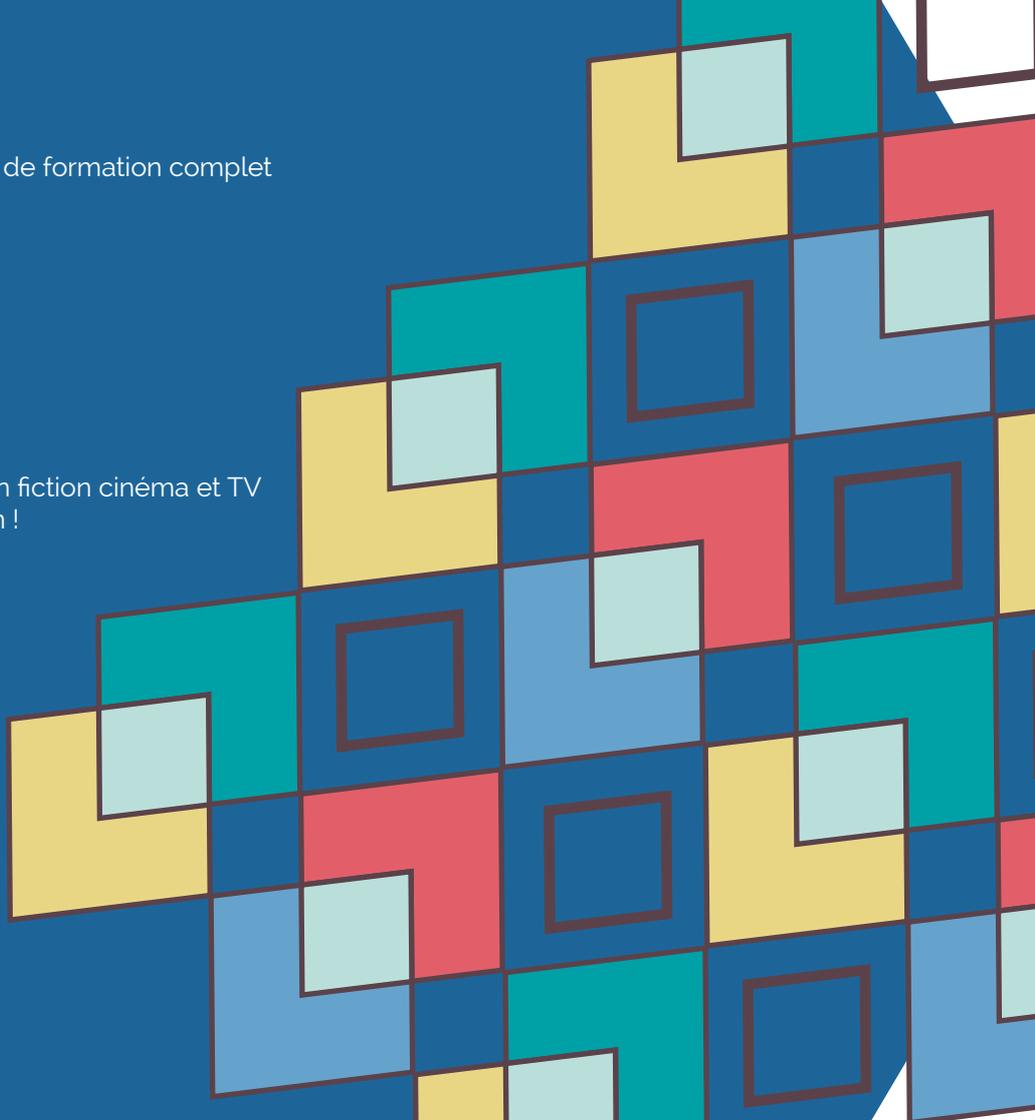
Qualiopi 
processus certifié

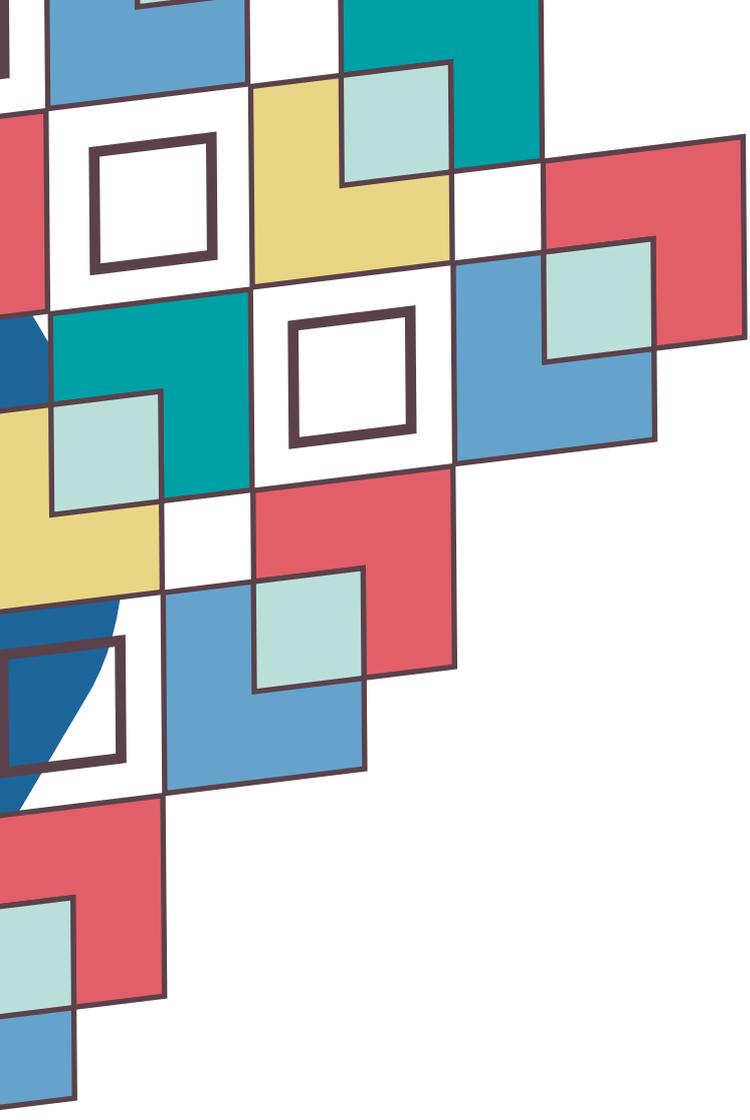
INSIDE CINEMAGIS

Chaque étudiant durant son parcours de formation complet aura travaillé sur

- 3 fictions longues
- 15 courts métrages
- 3 documentaires
- 1 film en stop-motion
- 1 clip
- 1 publicité

Sans compter les nombreux stages en fiction cinéma et TV pour construire son réseau de demain !





CINEMAGIS AQUITAINE
CAMPUS BORDEAUX

CINEMAGIS AQUITAINE
43 RUE PIERRE BAOUR
33300 BORDEAUX
05 33 05 86 83
INFO@CINEMAGIS.FR



CINEMAGIS PROVENCE
CAMPUS MARSEILLE

CINEMAGIS PROVENCE
POLE MEDIA BELLE DE MAI
37 RUE GUIBAL
13003 MARSEILLE
04 65 95 53 57

OUTSIDE CINEMAGIS

Salons, rencontres professionnelles /

Nos étudiants participent régulièrement

Festival Tout court d'Aix
FIFIB Bordeaux
Festival de Cannes
FIPADOC Biarritz
Festival du court métrage de Clermont Ferrand
Festival du film policier de Cognac
Festival de Contis
Festival des lumières Lyon
FID Marseille
Marseille Web fest
SATIS Paris
Micro salon Paris
Festival Sunny Side of the doc La Rochelle
et tant d'autres évènements...

NOS TITRES RNCP ET CERTIFICATS

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA

(Titre RNCP niveau 5)

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA

(Titre RNCP niveau 5)

MONTEUR AUDIOVISUEL

(Titre professionnel RNCP niveau 5)

INFOGRAPHISTE 2D/3D

(Dépôt RNCP en cours)





NOS CURSUS

1 / La pré-formation

Formation en deux ans sur les campus de Bordeaux ou Marseille.

250 heures d'enseignement par semestre et de nombreux travaux pratiques qui valident les compétences de chaque cycle.

Un enseignement adapté, mêlant théorie et pratique «métiers» groupé en **modules hebdomadaires de 30 heures continues.**

Chnemagis propose depuis plus de dix ans un programme qui permet de s'exprimer, de créer et d'acquérir les bases techniques pour se préparer au passage des titres RNCP lors des parcours qualifiants.

Histoire du cinéma Analyse filmique Photographie Technique son Scénario Montage Décoration Dramaturgie Mise en scène Production Prise de vue	Savoir analyser un film Comprendre la construction technique et artistique d'une image Savoir réaliser un découpage technique Connaître les règles de mise en scène Savoir monter une fiction courte Ecrire, préparer et tourner une fiction courte	Scénario Mise en scène Prise de vue Découpage technique Post-production Lumière Histoire de médias Réalisation documentaire Production Montage	Scénario Mise en scène Prise de vue Découpage technique Post-production Lumière Histoire de médias Réalisation documentaire Production Montage
500 H D'ENSEIGNEMENT 210 HEURES DE TP	COMPÉTENCES	500 H D'ENSEIGNEMENT 210 HEURES DE TP	COMPÉTENCES

pré-formation



COMPÉTENCE TITRE RNCP NIVEAU 5

Scénario
 Mise en scène
 Le métier d'assistant réalisateur
 Direction des comédiens
 Storyboard
 Scripte
 Repérage
 Casting
 Production
 Cinéma documentaire

**960 HEURES D'ENSEIGNEMENT
140 HEURES TP**

ASSISTANT REALISATEUR CINEMA



MONTEUR AUDIOVISUEL

Post-production
 Montage Adobe Première
 Montage Final Cut
 Montage Da vinci
 Montage Avid
 Montage son
 Sound design
 Motion design
 Etalonnage
 Effets visuels

**960 HEURES D'ENSEIGNEMENT
140 HEURES TP**

COMPÉTENCES TITRE PRO NIVEAU 5



ASSISTANT CAMERA CINEMA

Technique de l'image
 Lumière et électricité
 Prise de vue légère
 Prise de vue fiction
 Prise de vue documentaire
 Machinerie
 Essais caméra
 Etalonnage

**960 HEURES D'ENSEIGNEMENT
140 HEURES TP**

COMPÉTENCES TITRE RNCP NIVEAU 5



2 / Les parcours qualifiants

Cinemagis (organisme certificateur) et **Cinemagis Provence** :

- sont habilités à faire passer **3 Titres RNCP** (Titres «actifs» et référencés sur France Compétences), 1 titre RNCP en cours de validation (Infographiste 3D)
- coordonnent les parcours de formation menant au passage de ces titres, notamment avec des **intervenants, professionnels aguerris et en exercice**.

Les parcours de formation sont **accessibles par concours ou après la pré-formation**.

Cinemagis Aquitaine et Cinemagis Provence proposent des places **financées par la Région Nouvelle Aquitaine et par la Région Sud**.

FINANCEMENTS CINEMAGIS PROVENCE



FINANCEMENTS CINEMAGIS AQUITAINE



ET AUTRES FINANCEURS
AGEFIPH,
TRANSITION PRO...

Monteur audiovisuel

Les débouchés

1

Monteur.euse

2

Assistant
monteur.euse

3

Infographiste

TITRE PRO NIVEAU 5

MONTEUR AUDIOVISUEL

Post-production
Montage image
Montage son
Conformation
Etalonnage
Mixage son
Infographie
Motion design

700 heures d'enseignement
300 heures de stage

Les enseignements

After effect

Adobe
Première
Audition

Final Cut

AVID

Davinci

Les travaux pratiques

01

Montage fiction

02

Montage pub

03

Montage cip

04

Montage documentaire

05

Montage multicaméra

2 BLOCS DE COMPÉTENCES

- Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
- Mettre en oeuvre des techniques avancées du montage

Nos forces

01

Pratique du montage sur outils référents

02

Des intervenants professionnels

03

Exercices sur des projets complets

04

Post-production complète des films

05

Des stages tout au long du cursus

Assistant caméra cinéma

Les débouchés

1

Assistant.e
caméra

2

Electricien
cinéma

3

Machiniste
cinéma

TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT CAMERA CINEMA

Technique de l'image
Le métier d'assistant
Lumière et électricité
Prise de vue légère
Prise de vue fiction
Prise de vue documentaire
Machinerie
Essais caméra
Etalonnage

960 heures d'enseignement
140 heures de stage

Les enseignements

Esthétique
de l'image

Optique
Colorimétrie

Lumière et
machinerie

Cadre et
point

Essais
caméras

Les travaux pratiques

01

Fiction courte et
longue

02

Essais caméras

03

Clip et publicité

04

Documentaire

05

Multi caméra

4 blocs de compétences

- Intégrer des équipes de tournages, sélectionner du matériel et des caméras adaptées à des projets de films
- Préparer, contrôler et mettre en place les caméras pour des prises et des tournages de scènes en lien avec le scénario
- Assurer le bon fonctionnement et la maintenance des caméras lors de tournages – les essais caméra
- Réaliser des cadrages, mises au point et des réglages de caméras en fonction des plans à tourner

Nos forces

01

Exercice dans
nos plateaux de
tournage

02

Du matériel
professionnel de
référence

03

Tournage en
condition
professionnelle

04

Encadrement
par des
professionnels

05

Stages tout au
long du cursus
Réseau fiction

Assistant réalisateur cinéma

TITRE RNCP NIVEAU 5

ASSISTANT REALISATEUR CINEMA

Les débouchés



Scénario
Mise en scène
Le métier d'assistant réalisateur
Direction des comédiens
Storyboard
Scripte
Repérage
Casting
Cinéma documentaire

960 heures d'enseignement
140 heures de stage

Les enseignements



Les travaux pratiques

- 01 Court métrage
- 02 Publicité
- 03 Clip
- 04 Documentaire
- 05 Fiction longue

4 blocs de compétences

- Evaluer des intérêts de films, analyser des scénarios et établir un plan de travail
- adapté à un projet de tournage
- Analyser, préparer, organiser et anticiper des besoins logistiques d'un projet de film
- Assister des réalisateurs lors de tournages de films
- Contrôler des déroulements de tournages, gérer des imprévus, contrôler des respects d'enveloppes budgétaires

Nos forces

01
Ecriture et réalisation de nombreuses fictions

02
Des intervenants professionnels

03
Participation aux festivals de cinéma majeur

04
Etude de cas de films, séries et unitaires tv

05
Ecriture et réalisation d'une fiction longue

06
Stages tout au long du cursus
Réseau fiction

Infographiste 3D

Les débouchés

1

Infographiste généraliste

2

Modeleur, textureur

3

Animateur

TITRE PRO NIVEAU 5 en cours

Infographie3D

Post-production
Montage image
Montage son
Conformation
Etalonnage
Mixage son
Infographie
Motion design

960 heures d'enseignement
140 heures de stage

5 blocs de compétences

- Maîtriser les différentes techniques de modélisation 3D
- Donner vie à une scène grâce aux éclairages et textures
- Choisir ses outils judicieusement en fonction des animations à réaliser
- Faire les bons choix afin d'optimiser la productivité et d'obtenir des images de Qualité
- Connaître les contraintes de la chaîne de production pour réaliser un projet de manière efficace.

Les enseignements

Houdini

Maya

Substance

Zbrush

Nuke / After Effect

Les travaux pratiques

01

Modeling 3D

02

Riging

03

Animation

04

Animation FX

05

Rendu et compositing

Nos forces

01

Pratique sur outils référents

02

Des intervenants professionnels

03

Exercices sur des projets complets

04

Réalisation d'un film complet

05

Des stages tout au long du cursus



Nos autres parcours de formation continue

Cinemagis propose également dans le cadre de l'élargissement des compétences, de la professionnalisation ou du perfectionnement, une large offre de formations courtes, éligibles notamment au CPF et via les OPCO.

Formations en scénario, production, son mais également dans l'image, la mise en scène ou le montage.

Détails sur cinemagis.fr et moncompteformation.gouv.fr.





CINEMAGIS AQUITAINE
CAMPUS BORDEAUX

Moyens techniques

Campus de 900 m2, plateau de tournage équipé.

9 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300, Blackmagic URSA, ...)

Machinerie (travelling, grue, slider ...)

Unités de prise de son

30 stations de montage, salle de prise de son, salle de projection, salle d'étalonnage, foyer.

Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur

Marianne Warnet, directrice adjointe

Marina Teixiera, assistante administrative

Karine Miramon, assistante administrative

Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants, professionnels en exercice.





CINEMAGIS PROVENCE
CAMPUS MARSEILLE

Moyens techniques

Campus de 400 m²,
8 kits caméras complets (RED, ARRI, Sony FS7, Canon C300,
Blackmagic URSA, ...)
Unités de prise de son
Accès à plateau de tournage, salle de cours équipées.
25 stations de montage, salle d'étalonnage et de mixage son.

Moyens humains

Olivier Poujaud, directeur
Sophie Mas, directrice adjointe
Lorène Dagueuet, assistante administrative
Dominique Combes, coordination pédagogique
Et un chargé de la maintenance matériel

Une trentaine de d'intervenants,
professionnels en exercice.

Réseau Cinéma et fiction

Nos apprenants ont travaillé sur de nombreux films et séries. Leurs productions nous font confiance

Alexandra ELHE (TV), Ava (LM), Après la Guerre (LM), Bamberski (CM), Avant l'effondrement (LM), Baron Noir (TV), Boris sans Béatrice, Cain (TV), Caillou (CM), Camping Paradis (TV), Camping 3 (LM), Les Combattants (LM), Coupeur de route (CM), Craché dehors (CM), Douceur intacte de l'été (CM), Le Daim (LM), Les Déguns (LM), De toutes mes forces (LM), Douce France, Et tout le monde s'en fout (Web série), La fille oblique (CM), Les Fauves (LM), Fais pas ci, fais pas ça (TV), Freefall (CM), Le Gang des bois du Temple (LM), Le Gendre de ma vie (LM), Girlsquad (TV), Grâce (CM), Groland le Film, L'héritage (TV), Juste Kids (LM), Lady Dallas (CM), L'ami qui n'existe pas (CM), Léo Matteï (TV), Le Hibou (CM) Lagaf (LM), L'imam de Mont-de-Marsan (LM), Les gens du lac (CM), Les jeunes filles et la mort (CM), La Promesse (LM), Le poisson qui rêve de beaux océans (LM), Le premier oublié (TV), Les liaisons dangereuses (LM), Lost in Marseille (TV), Louis XXVIII (LM), Lui (LM), Maddy Etcheban (TV), Made in Groland (LM), Meurtre à Figeac (TV), Meurtre dans les Landes (TV), Milf (LM), Missions (TV), Mr Werninski (CM), Ni sucre, ni couronne (CM), Pacifique (CM), Papy Sitter (LM), Paul Sanchez est revenu ! (LM), Phallus malus (CM), Playlist (LM), Plein Noir (CM), Plus belle la vie (TV), Prisoner (Web série), Qu'est-ce qu'on va faire de Jacques ? (LM), Renaissances (TV), Summer in Brittany (LM), Taxi 5 (LM), The Patriot (LM), 2Rémi2, Le Roi du Monde, Une autre que moi (LM), Un été viril (CM), Vacances (TV), Versus (LM), Vestiaires (TV) et de nombreux autres courts-métrages, documentaires et fictions longues.



CINEMAGIS AQUITAINE



CINEMAGIS PROVENCE

CINEMAGIS.FR / INFO@CINEMAGIS.FR