

# CINEMAGIS

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE CINÉMA



**Métiers du cinéma  
et de l'audiovisuel**

**Monteur.se audiovisuel  
Assistant.e caméra cinéma  
Assistant.e réalisateur cinéma**

**Formations multimodales  
modulaires**

**Programme régional  
de formation continue supérieure 2021**

[www.cinemagis.fr](http://www.cinemagis.fr)



**CINEMAGIS PROVENCE**

37 rue Guibal  
13 003 MARSEILLE  
04 65 95 53 57

[administration-prfsud@cinemagis.fr](mailto:administration-prfsud@cinemagis.fr)



# L'ESPRIT CINÉMAGIS

- Cinémagis Provence est un **centre de formation** créé en 2015, implanté en **Aquitaine** et en **Provence**.
- Formation aux métiers de **scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia**.
- Une solide expérience en **formation initiale**
- **Formation professionnelle qualifiante** (en Nouvelle Aquitaine depuis 2016) à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.
- La **pratique** au centre de la **formation**.

## Objectifs :

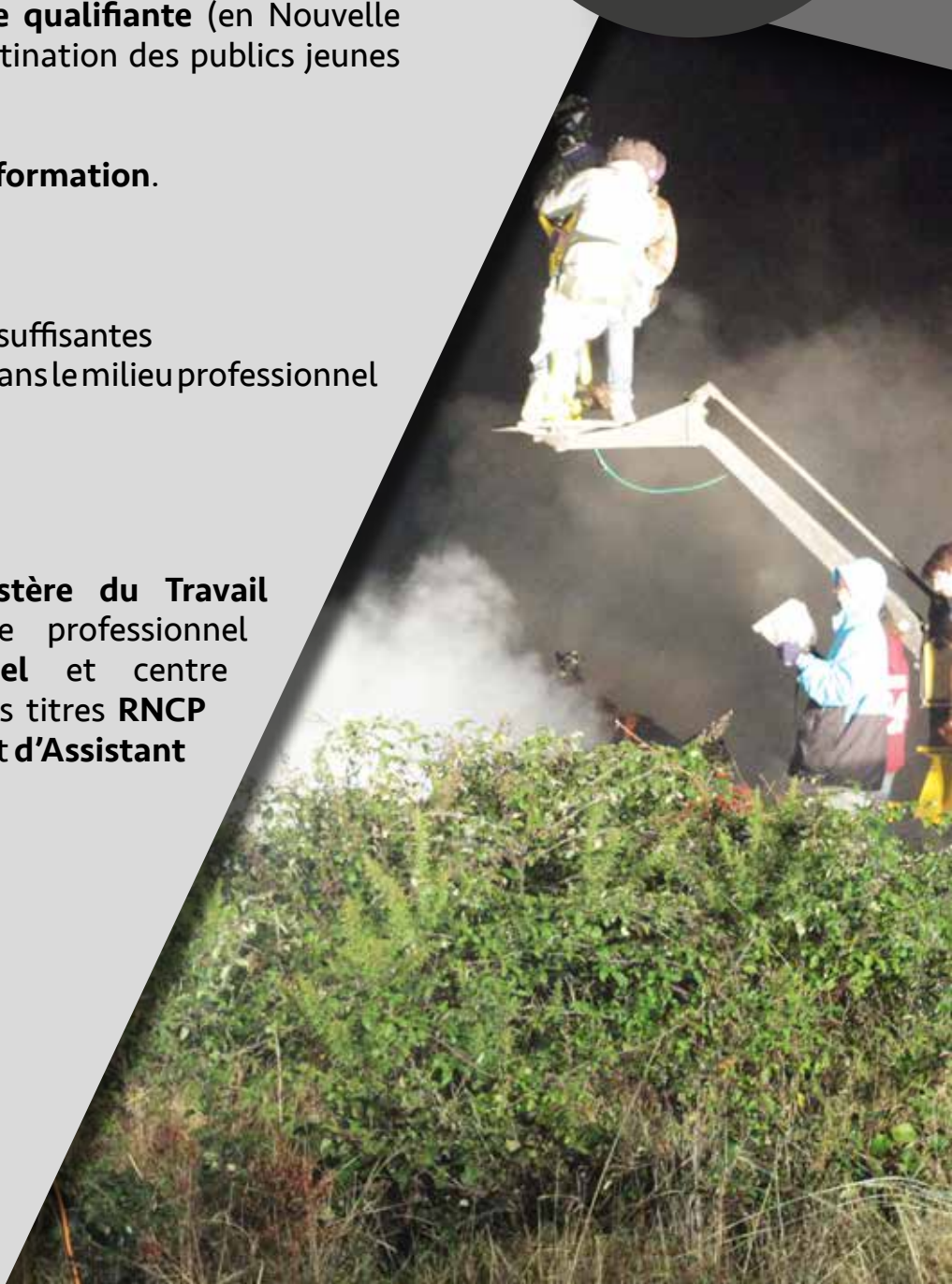
Développer les **compétences** suffisantes et **l'autonomie** pour évoluer dans le milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel.

## Cinémagis Provence :

Centre agréé par le **Ministère du Travail** pour le passage du titre professionnel de **Monteur.se audiovisuel** et centre formateur et préparateur des titres **RNCP d'Assistant caméra cinéma** et **d'Assistant réalisateur cinéma**.

La pratique  
au centre  
de la formation

Titres rncp niv.5  
équi. bac + 2



Nos **intervenants** sont des **professionnels en exercice** et dispensent des modules hebdomadaires de 30 à 35 heures.

Un **vaste réseau d'entreprises** et de **sociétés de production** pour les périodes de **stages**.

Un parc **technique professionnel**  
**13 solutions complètes** de tournage  
**16 postes** de montage et étalonnage  
Matériel lumière, machinerie  
pour les **travaux pratiques**

Un suivi **personnalisé** des stagiaires et **l'individualisation** des parcours.

Pré-requis aux parcours de formation :

Niveau de **connaissances de niveau IV** avec un **intérêt marqué pour le cinéma**.

Capacités **techniques informatiques** souhaitées.

Capacités **rédaotionnelles**  
et maîtrise du **français écrit et parlé, à l'aise à l'oral**.

La qualité du **projet professionnel**, sa **cohérence** au regard du parcours de formation choisi, et la **motivation du candidat** sont examinés.

Compte-tenu des spécificités liées au milieu du cinéma et de l'audiovisuel, la **passion pour les métiers du cinéma** et la **mobilité géographique** (permis de conduire plus que recommandé) sont également des critères étudiés.

Une **culture cinéphilique** constitue un plus.

Niveau de sortie :

- **Titre RNCP Niveau 5 \*** (équivalent bac +2) Pour le parcours complet de formation (4 ou 5 actions de formation sur un même Titre).
- **Livret de certification\*** pour 1 à 3 actions de formations suivies.

\* Sous réserve de réussite aux examens concernés.

## LA FORMATION

- Lieu principal de formation : **MARSEILLE**

- Pour les modules en distanciel :

Lieux alternatifs sur le territoire de la Région Sud (Salon de Provence, Aups, Serre...)

ou à domicile (si requis techniques validés)

**1 à 5 actions de formations de maxi 200 h**  
sur 3 titres RNCP au choix.

Au choix, le/la stagiaire peut :

- Suivre un parcours «**complet certifiant**» de 975h, regroupant nos **quatre actions de formations** ainsi qu'une **période en entreprise** de 175h sur un tournage ou au sein d'une société liée à l'audiovisuel et incluant le passage du titre RNCP choisi.
- Suivre un parcours «**certifiant hors stage**» de 800h, regroupant nos **quatre actions de formations** et incluant le passage du titre RNCP choisi, si expérience dans le métier.
- Suivre un parcours «**élargissement de compétences / perfectionnement** » de 200h à 600h en choisissant entre une et trois de nos actions de formations.

Titre Professionnel  
Monteur Audiovisuel

Titre Assistant  
Réalisateur Cinéma

Titre Assistant  
Caméra Cinéma

# Titre Professionnel

## Monteur Audiovisuel

**BLOC 1 - 200H | 04 octobre 2021 - 19 novembre 2021**

MONTEUR AUDIOVISUEL - Initiation logiciels Adobe Première, Final cut Pro et Avid media composer (**niveau 1**)

**Préparer et effectuer** le montage de différents **produits courts**.

Présentiel : 110h - Distanciel : 90h

**BLOC 2 - 200H | 22 novembre 2021 - 21 janvier 2022**

MONTEUR AUDIOVISUEL - Montage Avid media composer, Da Vinci Resolve, multi-caméra et documentaire (**niveau 2**)

**Préparer et effectuer** le montage de différents **produits courts**.

Présentiel : 60h - Distanciel : 140h

**BLOC 3 - 200H | 24 janvier 2022 - 25 mars 2022**

MONTEUR AUDIOVISUEL - Montage fiction, pub, clip et son (**niveau 3**)

Mettre en oeuvre des **techniques** avancées du **montage**.

Présentiel : 170h - Distanciel : 30h

**BLOC 4 - 200H | 28 mars 2022 - 13 mai 2022**

MONTEUR AUDIOVISUEL - Motion design, montage documentaire et fiction (**niveau 4**)

Mettre en oeuvre des **techniques** avancées du **montage**.

Présentiel : 110h - Distanciel : 90h

**BLOC 5 - 175H | 30 mai 2022 - 02 juillet 2022**

MONTEUR AUDIOVISUEL - Préparation, accompagnement et période en entreprise

**Stage** sur des **posts-productions** de fiction ou au sein de **sociétés** liées à l'audiovisuel

Distanciel : 175h

# Titre Assistant Caméra Cinéma

BLOC 1 - 200 | 04 octobre 2021 - 19 novembre 2021

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA - Notions de base techniques et pratiques (**niveau 1**)

Intégrer des **équipes de tournages**, sélectionner du **matériel** et des **caméras** adaptées à des **projets de films**.

Présentiel : 110h - Distanciel : 90h

BLOC 2 - 200H | 22 novembre 2021 - 21 janvier 2022

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA - Prise de vue cinéma et documentaire (**niveau 2**)

**Préparer, contrôler et mettre en place** les caméras pour des prises et des tournages de scènes en lien avec le **scénario**.

Présentiel : 120h - Distanciel : 80h

BLOC 3 - 200H | 24 janvier 2022 - 11 mars 2022

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA - De la caméra à la direction de la photographie (**niveau 3**)

Assurer le **bon fonctionnement** et la **maintenance** des caméras lors des tournages - les **essais caméra**

Présentiel : 120h - Distanciel : 80h

BLOC 4 - 200H | 14 mars 2022 - 13 mai 2022

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA - Préparation artistique et technique à un tournage de fiction (**niveau 4**)

Réaliser des **cadrages, mises au point** et des **réglages** de caméras en fonction des plans à tourner.

Présentiel : 170h - Distanciel : 30h

BLOC 5 - 175H | 30 mai 2022 - 02 juillet 2022

ASSISTANT CAMÉRA CINÉMA - Préparation, accompagnement et période en entreprise

**Stage** sur des **tournages** de fiction ou au sein de **sociétés** liées à l'audiovisuel

Distanciel : 175h

# Titre Assistant Réalisateur Cinéma

BLOC 1 - 200H | 04 octobre 2021 - 19 novembre 2021

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA - Notions de scénario et mise en scène (**niveau 1**)

**Evaluer** des intérêts de films, **analyser** des scénarios et établir un **plan de travail** adapté à un projet de tournage.

Présentiel : 170h - Distanciel : 30h

BLOC 2 - 200H | 22 novembre 2021 - 21 janvier 2022

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA - Scénario et mise en scène fiction (**niveau 2**)

**Analyser, préparer, organiser** et **anticiper** des **besoins logistiques** d'un projet de film.

Présentiel : 30h - Distanciel : 170h

BLOC 3 - 200H | 24 janvier 2022 - 11 mars 2022

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA - Le métier d'assistant réalisateur cinéma (**niveau 3**)

Assister des **réalisateur**s lors de tournages de **films**.

Présentiel : 25h - Distanciel : 175h

BLOC 4 - 200H | 14 mars 2022 - 13 mai 2022

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA - Préparation d'une fiction (**niveau 4**)

Contrôler des **déroulements de tournages**, gérer des **imprévus**, contrôler des respects **d'enveloppes budgétaires**.

Présentiel : 150h - Distanciel : 50h

BLOC 5 - 175H | 30 mai 2022 - 02 juillet 2022

ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA - Préparation, accompagnement et période en entreprise

**Stage** sur des **tournages** de fiction ou au sein de **sociétés** liées à l'audiovisuel

Distanciel : 175h



La Région Sud s'engage fortement en matière de formation continue et soutient le développement de la filière Cinéma et Audiovisuel, en intégrant des formations modulaires au Programme Régional de formation professionnelle continue

## Informations et renseignements

04 65 95 53 57 / 05 33 05 86 83

[administration-prfsud@cinemagis.fr](mailto:administration-prfsud@cinemagis.fr)

## Lieu principal de formation

37 rue Guibal  
13 003 MARSEILLE

Valider le projet professionnel selon les pré-requis indiqués avec les candidats intéressés par la formation.

## ÉPREUVES POUR LE RECRUTEMENT

**1 /** Réception par voie numérique du lien pour le **dossier de candidature**

**2 / Dossier de candidature** à remplir en ligne :

- Identification des actions de formations
- Parcours et profil
- Projets professionnels
- Visionnage d'un extrait de film et un questionnaire en rapport avec ce dernier
- Questionnaire de culture cinématographique, de technique et de cinéma

**3 /** Si prérequis validés, convocation à un **entretien téléphonique** d'environ **10 min** autour du dossier préparé avec la **Direction de Cinémagis**.

La décision définitive sera prise à l'issue des **deux épreuves**.

### **MODALITÉS D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT**

**1/ Vous êtes intéressé.e par une ou plusieurs actions de formation, adressez un mail sur [administration-prfsud@cinemagis.fr](mailto:administration-prfsud@cinemagis.fr) avec PRF Région Sud en objet du mail**

2/ Envoi du dossier de candidature par voie numérique à réception du mail  
Les dossiers seront examinés par ordre d'arrivée

3/ Entretiens téléphoniques de recrutement  
Convocation reçue par voie numérique

3/ Résultats communiqués quelques jours après l'entretien