



MISE EN SCÈNE MODULE 2

ASSISTANT RÉALISATEUR

Travail de l'assistant mise en scène sur un film de fiction

Durée: 90.00 heures (15.00 jours)

Prérequis

- Culture cinéma

Objectifs pédagogiques

- Module faisant partie du Bloc de compétence 2 du titre "assistant réalisateur cinéma"
- Lire un scénario et le dépouiller
- Mettre en place un plan de travail
- Élaborer des feuilles de services et suivi de tournage
- Assister des réalisateurs lors des tournages de films
- Analyse du dossier professionnel

Contenu de la formation

- Lecture de scénario court
 - Dépouillement d'un scénario
 - Analyse des difficultés
 - Premières quantifications, choix d'approche
- Le plan de travail
 - Mise en forme français ou américain, utilisation de Fuzzlecheck
 - Première version d'un PDT
 - Intégrer des difficultés dans son PDT, s'adapter aux difficultés
- Les assistants sur le plateau
 - Rôle de chaque assistant
 - Anticiper les besoins
 - Communiquer avec l'équipe
 - Préparer des feuilles de services
 - Étudier le dossier professionnel

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation ou à distance.
- Documents supports de formation projetés ou transmis.
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.